



## Série de conférences interdisciplinaires

dans le cadre du

### **Collège doctoral franco-allemand** « Conflits de cultures - Cultures de conflit »

Aix-Marseille Université – Universität de Tübingen

*Le Collège doctoral franco-allemand « Conflits de cultures – cultures de conflit » favorise les études interdisciplinaires et les approches croisées de la recherche. Il organise de manière intégrée les études doctorales et notamment les cotutelles de thèses des universités Aix-Marseille et Tübingen. Le collège interdisciplinaire rassemble les études littéraires, l'histoire, la philosophie, l'anthropologie, l'histoire de l'art, etc. en accueillant toute recherche sur les rapports entre culture et conflit.*

Associer culture et conflit ne va pas de soi. Aujourd'hui le degré de désintégration de la société en raison de conflits ayant un arrière-plan « culturel » (terrorisme islamiste, montée des populismes et des mouvements identitaires, débats sur l'accueil des réfugiés) ne domine pas seulement la réalité dans les anciennes colonies, mais également notre quotidien en Occident. La question cruciale de la définition de la notion de « culture » ainsi que celle des catégories ou critères permettant de distinguer les cultures ou les civilisations est d'une très grande importance en ce qui concerne l'intégration européenne. Les conflits dont nous traiterons sont profondément liés à la manière de concevoir la culture ou la civilisation. Dans quelle mesure la paix sociale dans un pays ou entre les pays dépend d'une intégration culturelle réussie nous semble être une problématique qui n'a pas encore été élucidée ni même suffisamment étudiée. Nous examinerons plus précisément dans quelle mesure l'homogénéité ou l'hétérogénéité (vraies ou imaginées) des cultures sont liées à la stabilisation ou à une déstabilisation de la société. Nous discuterons, à la lumière des théories les plus récentes, de la manière dont à l'avenir nous voulons définir, symboliser, communiquer et mettre en œuvre les différences culturelles. Faut-il, par la suite, penser différemment des termes comme l'intégration culturelle, l'assimilation, l'acculturation? Partant de cette perspective, le Collège Doctoral « Conflits de cultures – cultures de conflit » met en question une conception totalisante de la culture en général. Nous proposons d'essayer de comprendre et d'analyser des cas de transferts culturels franco-allemands ainsi que des phénomènes européens actuels afin d'obtenir des connaissances plus approfondies sur un « espace tiers ».

## Programme

### **5 février 2021 – 16h30-18h – en ligne via Zoom**

Jean-Marie Jacono (MCF en musicologie, AMU) : « Musique et contre-cultures, sous-cultures. Les musiques populaires modernes, les conflits et la récupération »  
Modération : Etienne Kippelen (AMU)

#### **Lien Zoom :**

<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/7979017991?pwd=SGRXSm9QSjAveTNJWlIOS3VFZjFBdz09>

### **19 février 2021 - 14h-17h – salle de colloque 1/en ligne via Zoom**

Imke Schultz (Doctorante AMU/Tübingen) : « Der Wert der Mitbestimmung in der deutschen Gesellschaft – eine historische Rückschau des 20. Jahrhunderts »  
Modération : Catherine Teissier (AMU)

### **5 mars 2021 - 14h-17h – salle de colloque 1/en ligne via Zoom**

Bérénice Zunino (MCF en histoire et civilisation des pays germanophones, Université de Franche-Comté) : « Les magazines au sortir de la Grande Guerre, Allemagne / France : conflits et interdépendances »  
Modération : Maxime Bœuf (Doctorant AMU/Tübingen)

### **19 mars 2021 - 14h-17h – salle de colloque 1/en ligne via Zoom**

Claire Demesmay / Nicole Colin : « Les relations franco-allemandes vues de l'extérieur »

### **2 avril 2021 - 14h-17h – salle de colloque 1/en ligne via Zoom**

Andrea von Hülsen-Esch (Universität Düsseldorf) : « La Galerie *Der Sturm* – Centre d'avant-garde à Berlin au début du 20e siècle »  
Modération : Catherine Frèrejean (Doctorante AMU/Düsseldorf)

### **9 avril 2021 - 14h-17h – salle C601, bâtiment Egger/en ligne via Zoom**

Mehdi Zoghaib (Doctorant AMU/Tübingen) : « Les attaques de Charlie Hebdo observées au travers d'un corpus audiovisuel francophone compilé sur YouTube en 2016 »

#### **Lieux :**

Aix-Marseille Université, 29 avenue Robert  
Schuman, Bâtiment Multimédia  
13 628 Aix-en-Provence

#### **Renseignements :**

Nicole Colin ([nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr](mailto:nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr)) et  
Catherine Teissier ([catherine.teissier@univ-amu.fr](mailto:catherine.teissier@univ-amu.fr))