

Thomas Keller
Professeur émérite à Aix Marseille Université

PUBLICATIONS - TRAVAUX - REALISATIONS

I Travaux universitaires

- 1) *La folie de Hölderlin et Nerval: la genèse d'une structure textuelle*, Mémoire de Maîtrise, Aix-en-Provence 1978, 207 p.
- 2) *Die Schrift in Stifters 'Nachsommer'. Buchstäblichkeit und Bildlichkeit des Romantextes*, Dissertation, FU Berlin, 1981, 331 p.
- 3) *Les Verts et le conservatisme de gauche. Une nouvelle culture politique en République Fédérale d'Allemagne*, Thèse nouveau régime, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 1989, 788 p.
- 4) *Les aspects personalistes des relations franco-allemandes*, Habilitation, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 1993, 351 p.

II Livres

- 1) *Die Schrift in Stifters 'Nachsommer'. Buchstäblichkeit und Bildlichkeit des Romantextes*, Böhlau Verlag, Köln-Wien 1982 (böhlau forum litterarum 12), 353 p.
- 2) *Landeskunde-Kurs 'Neue politische Kultur'. Sechs Dossiers und eine Vorlesungsreihe*. DAAD-Materialien 1985, 342 p.
- 3) *Les Verts allemands. Un conservatisme alternatif*, Paris, L'Harmattan 1993, 251 p.
- 4) Ed. avec Bernd Thum, *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1998, 365 p.
- 5) *Deutsch-Französische Dritte-Weg-Diskurse. Personalistische Intellektuellendebatten der Zwischenkriegszeit*, Wilhelm Fink Verlag München 2001, 437 p.
- 6) Ed. avec Freddy Raphaël, *Biographies au pluriel/Biographien im Plural. Interculturalité, couples, mise en scène/Interkulturalität, Paare, Inszenierung*, Presses Universitaires de Strasbourg, collection Faustus, Strasbourg 2001, 295 p.
- 7) Migration et biographie. Allemands en France, Français en Allemagne après 1945, *Cahiers d'Etudes Germaniques*, N° 43, 2002, 160 p.
- 8) Ed., *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 48, Transgressions, défis, provocations /Verstöße, Anstöße, Anstössiges. Transferts culturels franco-allemands/Deutsch-französische Kulturtransfers, Aix-en-Provence 2005, 227 p.

- 9) Ed. avec Wolfgang Eßbach, *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*, Fink, Munich, 2006, 390 p.
- 10) Ed. avec Freddy Raphaël, *Récits de vie, exil, migration/Lebensgeschichten, Exil, Migration*, Berliner Wissenschaftsverlag Arno Spitz, Berlin, Schriftenreihe des Frankreich-Zentrums Freiburg/EUCOR, 2006, 260 p.
- 11) Lieux de migration/lieux de mémoire franco-allemands », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, 215 p.
- 12) Ed. avec Georges Lüdi, *Biographien und Staatlichkeit/Biographies et Pratiques de l'Etat*, Berliner Wissenschafts-Verlag, Berlin, Schriftenreihe des Frankreich-Zentrums Freiburg/EUCOR, 2008, 215 p.
- 13) „'Vrais' et 'faux' médiateurs. La connaissance des lieux et ses équivoques“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 60, coordonné par Thomas Keller, 1/2011, 345 p.
- 14) « La Première Guerre mondiale un siècle plus tard. Culture et violence », *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 66, 1/2014, coordonné par Thomas Keller, 277 p.
- 15) *Verkörperungen des Dritten im Deutsch-Französischen Verhältnis. Die Stelle der Übertragung*, Fink-Verlag, Paderborn, 2018, 847 p.

III Articles

1983

- 1) „Das Spiel - le match oder der Krieg der Vorurteile“, in *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 1/1983-84, pp.16-27.

1984

- 2) „Politique et Deuil. Le nouvel irrationalisme allemand“, in *Allemagne d'Aujourd'hui* no 87 (janv.-mars 1984), pp.39-52.

1985

- 3) „Die Wolfsträume der Cassandra. über eine weibliche Mythologie des Friedens und die männliche Logik des Krieges bei Christa Wolf“, in *Recherches Germaniques* no 15/1985, pp.151-174.

1986

- 4) « L'évolution des Verts », in *Allemagne d'Aujourd'hui* nos 94-95 (oct. 85-mars 86), pp.71-92.
- 5) „Deutsch-französische Physiognomien: Grenze und Übergang im Kulturkontrast, in Bernd-Dietrich Müller/Gerhard Neuner (éd.), *Studium Deutsch als Fremdsprache - Sprachdidaktik*, Band 3, Kulturkontraste. München 1986, pp.217-239.

6) „Die französische Verstaatlichung der Ökologie“, in *Dokumente* 2/1986, pp.167-170.

1987

7) „Falsche und wahre Bedürfnisse. Ursprünge des Wertewandels im Protest der sechziger Jahre“, in *Les années 60. Aux origines d'une nouvelle culture politique en RFA*, Publication de l'Université de Strasbourg II, 1987, pp.47-91.

1988

8) „Bewußtseinswandel der Jugend seit den siebziger Jahren (insbesondere anhand der Shell-Studien)“, in *Revue d'Allemagne*, Tome XX, nos 1 et 2 (janv.-mars, avril-juin 1988), pp.29-35.

9) „‘Es gibt kein kleineres Übel, denn es gibt auch keinen kleineren Tod’. Existentielle Werte in der Protestkultur“, in *Revue d'Allemagne*, Tome XX, nos 1 et 2 (janv.-mars, avril-juin 1988), pp.108-119.

10) „Deutsch-französische Ungleichzeitigkeiten. Zur Kontrastierung sozio-kultureller Entwicklungen der Bundesrepublik“, in *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 14/1988, pp.108-119.

1989

11) „Deutsch-französische Ungleichzeitigkeiten. Zur Kontrastierung soziokultureller Entwicklungen im Landeskunde-Unterricht“, in *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 2/1989, pp.6-36.

1990

12) „Die Grünen - Kontinuität und Wandel der alternativen Tradition“, in *Revue d'Allemagne*, Tome XVIII, juillet-sept. 1990, pp.447-469.

13) „Les synthèses idéologiques des Verts - fin ou perpétuation des nouveaux mouvements sociaux?“ in *Allemandes d'Aujourd'hui* no 113, juillet-sept. 1990, pp.34-49.

14) „Neue Tendenzen im Civilisation-Unterricht“, in DAAD/Goethe-Institut Paris (éd.), *Seminar für Deutschdozenten der Civilisation allemande und DAAD-Lektoren*, 12-13. Dezember 1987, Paris 1990, pp.13-20 (Dokumentation gemeinsamer Seminare Nr. 6).

1991

15) Article „Personnalisme(e)“, in *Dictionnaire International des Termes Littéraires*, 1991, 9 pages.

16) „Ökologische Diskurse und interkulturelles Lernen: die Rolle des Personalismus“, DFJW-Schreibgruppe Ökologie und interkulturelles Lernen, texte 2, oct. 1991.

1992

17) „Discours écologiques et interculturalité: configurations transculturelles franco-allemandes“, *OFAJ-groupe d'écriture Ecologie et apprentissage interculturel*, texte 3, mars 1992.

18) «Discours écologiques et interculturalité: configurations historiques (auto-organisation, complexité, irréversibilité)», *OFAJ-groupe d'écriture „Ecologie et apprentissage interculturel*, texte 4, juin 1992.

19) „Expressive Körperstrategien und Leibphilosophie der achtziger Jahre“, in *Revue d'Allemagne* no 2/1992, Culture et politique dans les Allemagnes des années 80: la montée des problèmes d'identité. Un phénomène postmoderne? pp.43-59.

20) „Le tournant n'a pas eu lieu ou les symétries identitaires de la postmodernité allemande“, in *Revue d'Allemagne* no 2/1992, Culture et politique dans les Allemagnes des années 80: la montée des problèmes d'identité. Un phénomène postmoderne? pp.183-188.

1993

21) „Katholische Europa-Konzeptionen in den deutsch-französischen Beziehungen der dreißiger Jahre“, in Hans-Manfred Bock/Reinhart Meyer-Kalkus/Michel Trebitsch (éds.), *De Locarno à Vichy. Les relations culturelles franco-allemandes dans les années 1930*, Paris, Editions du CNRS 1993, pp.219-339.

22) „Der Begriff Person in der Selbst- und Fremdwahrnehmung der deutschen Nation im zwanzigsten Jahrhundert“, in Bernd Thum/Gonthier Louis Fink (éds.), *Praxis interkultureller Germanistik. Forschung - Bildung - Politik*, Akten des zweiten Internationalen Kongresses der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik Strasbourg 1991, München iudicium 1993, pp.761-774.

23) „L'écologie humaine est-elle un humanisme?“ in *Revue d'Allemagne* 1993, Humanisme et Humanité dans la pensée allemande depuis deux siècles, pp.449-458.

24) „Zur Frage von Ausländerfeindlichkeit und Fremdenhaß aus interkultureller und insbesondere französisch-deutscher Sicht“, in *Standpunkte. Zeit-Schrift gegen Fremdenfeindlichkeit und Gewalt*, Karlsruhe 1993, pp.15-18.

1994

25) „Der Dritte Weg. Die personalistische Anthropologie Schelers“, in Gangl (Manfred)/Raulet (Gérard), (éds.), *Intellektuellendiskurse der Weimarer Republik. Zur politischen Kultur einer Gemengelage*, Frankfurt/Main, Campus 1994, pp.81-96 (traduction italienne : „La terza via. L'antropologia personalista di Scheler“ in *Prospettiva Persona* 25-26, 1998, pp.17-19, 27-28, pp.15-18).

26) „Les conceptions de la nation dans la nouvelle Allemagne“, in *Hérodote, Revue de géographie et de géopolitique*, no 72/73, 1er et 2ème trimestres 1994, pp.30-57.

27) „Das verschenkte Europa. Ein imaginärer Dialog zwischen Jacques Derrida und Peter Sloterdijk“, in *Paragrana* 3/1994, 2, pp.432-452.

28) „Les malentendus franco-allemands dans le domaine de l'écologie“, in Freddy Raphaël (éd.), *L'image de soi, l'image de l'autre, la France et l'Allemagne en miroir*, Strasbourg, Maison des Sciences de l'Homme de Strasbourg, 1994, pp.147-158.

1995

29) „Les Verts, la troisième force politique de l'Allemagne“ in *Revue d'Allemagne*, Au lendemain des élections du 16 octobre 1994, Tome 27, no 1, janv.-mars 1995, pp.49-65.

30) Médiateurs personalistes entre les générations non-conformistes en Allemagne et en France: Alexandre Marc et Paul. L. Landsberg, in Gilbert Merlio (éd.), *Ni gauche ni droite: les chassés-croisés idéologiques des intellectuels français et allemands dans l'Entre-deux-guerres*, Edition de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Talence, 1995, pp.257-273.

31) „Was ist Interkulturalität?“ in *Europa - Einheit in Vielfalt - Interkulturalität in Sprache und Wirtschaft*, XXème colloque annuel Association Internationale Langues et Economie, Strasbourg du 7 au 9 octobre 1994, Strasbourg 1995, pp.3-22.

32) „Der Wettlauf der Revolutionen. Personalistische Dritte-Weg-Diskurse in Frankreich und Deutschland“, in Wolfgang Bialas/Eckhardt Fuchs (éds.), *Comparativ*, Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung, 1995, Heft 6, Geist und Macht. Intellektuelle in der Zwischenkriegszeit, pp.44-93.

1996

33) „Die Personalismen der Zwischenkriegszeit und die deutsch-französischen Beziehungen. Wider die deutsche Kontingenzscheu“, in Ferdinand Kinsky/Franz Knipping (éds.), *Le fédéralisme personaliste aux sources de l'Europe de demain. Hommage à Alexandre Marc*, Baden-Baden, Nomos, 1996, pp.122-153.

34) „The discovery of Asymmetry. Non-reciprocity - a paradigm for intercultural studies“, in Jörg Roche/Thomas Salumets (éds.), *Germanics under construction. Intercultural and Interdisciplinary Prospects*, München, iudicium, 1996, pp.45-59.

35) „Interkulturalität in bikulturellen und komplementären deutschen und französischen Organisationen“, in Erwin Ambos (éd.), *Interkulturelle Dimensionen der Fremdsprachenkompetenz*, Arbeitskreis der Sprachenzentren, Sprachlehrinstitute und Fremdspracheninstitute, AKS-Verlag Bochum 1996, pp.413-424.

36) „Deutsch-französische Transaktionsprozesse. Personalistische Dritte-Weg-Diskurse der Zwischenkriegszeit“, in Wolfgang Bialas/Burkhard Stenzel (éds.), *Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz*, Böhlau, Weimar- Köln-Wien, 1996, pp. 235-252.

37) „Politische Kulturen in deutsch-französischen Akkulturationsprozessen“, in Georg Stötzel/Alois Wierlacher (éds.), *Blickwinkel. Kulturelle Optik und interkulturelle Gegenstandskonsitution*, München, 1996, pp.617-633.

38) „Nachhaltigkeit und Erhabenes. Zur Interkulturalität und Zirkulation zweier Naturverhältnisse“, in Burkhard Krause/Ulrich Scheck (éds.), *Natur, Räume, Landschaften. 2. Internationales Kingstoner Symposium*, München, iudicium, 1996, pp.73-98.

39) „Neue identitäre Diskurse in deutsch-französischen Akkulturationsprozessen“, in Denis Goeldel (éd.), *Débats autour de la nation allemande et de l'identité nationale dans l'Allemagne unifiée (1989-1995): la conscience nationale introuvable?* *Revue d'Allemagne* no 4, oct.-déc.1996, pp.495-526.

1997

40) „Verkehrte Akkulturation. Vom realen zum imaginären Amerika“, in Philippe Wellnitz (éd.), *Franz Kafka 'Der Verschollene'. Le Disparu/L'Amérique - Ecritures d'un nouveau monde?* Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 1997, pp.211-232.

41) „Deutsche Identität in Akkulturationsprozessen“, in Michael Kessler/Wolfgang Graf Vitzhum/Jürgen Wertheimer (éds.), *Neonationalismus - Neokonservatismus*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1997, pp.45-76.

1998

42) Ein Leben in und zwischen verschiedenen Kulturen führen, Einleitung zu Thomas Keller/Bernd Thum (éds.), *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1998, pp.1-29.

43) „Fremdheit ohne Alterität - Die gnostische Nordlicht-Mythologie von Theodor Däubler“, in Thomas Keller/Bernd Thum (éds.), *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1998, pp.191-231.

44) „Dekonstruierte Biographie und hybridisierter Diskurs: Jacques Derrida und Homi Bhabha“, in Thomas Keller/Bernd Thum (éds.), *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1998, pp.341-364.

45) „Mythologie der Weltfremdheit: Theodor Däubler“, in Moritz Baßler/Hildegard Châtellier (éds.), *Mystique, Mysticisme et Modernité en Allemagne autour de 1900*, Presses Universitaires de Strasbourg, Coll. Faustus, 1998, pp.255-278.

46) „Die Nation ist eine vielfältige Relation“. Elsaß-Lothringen im Blick der libertären Zeitschrift *Der Sozialist* (1909-1915)“, in Michel Grunewald (éd.), *Le problème de l'Alsace-Lorraine vu par les périodiques 1871-1914*, Lang, Frankfurt/M.-Berlin-Bern 1998, pp.249-276.

47) La déconstruction des disciplines: contingence et autobiographie, in Arlette Bothorel/Christine Maillard (éds.), *Germanistique et dialogue des disciplines*, Presses Universitaires de Strasbourg, Collection Faustus, 1998, pp.151-173.

1999

48) Le personnalisme de l'entre-deux-guerres entre l'Allemagne et la France, Postface à Christian Roy, *Alexandre Marc et la Jeune Europe (1904-1934)*, Editions du CIFE, Nice 1999, pp.455-562.

49) „Das rheinisch-revolutionäre Europa - Die Exilzeitschrift *Die Zukunft* (1938-40)“, in Michel Grunewald (éd.), *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*, Lang, Berne- Francfort/M., 1999, pp.63-94.

50) „Les Verts allemands - des troisièmes voies à l'Europe rhénane“, in Rita Thalmann/Michel Trebitsch (éds.): *L'Allemagne entre histoire et mémoire 1949-1999*, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Nanterre 1999, pp.40-50.

51) „Deutsche und französische Schriftsteller über Europas Osten“, in Caroline Robertson-Wensauer (éd.) *Slowakei: Gesellschaft im Aufbruch. Nation - Kultur - Wirtschaft*, Baden-Baden, Nomos, 1999, pp.117-128.

2000

52) „Deutsch-Französisch-Angelsächsische Dreiecksverhältnisse. Globalisierung oder Akkulturation?“, in Caroline Robertson-Wensauer (éd.), *Aspekte einer Angewandten Kulturwissenschaft*, Nomos, Baden-Baden, 2000, pp.201-232.

53) „Joseph Roth und Bronislaw Malinowski. Heilige und Argonauten. Gabe und Verausgabung in einer interkulturellen Literaturwissenschaft“, in Gerhard Neumann/Sigrid Weigel (éds.), *Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaft zwischen Kulturtechnik und Ethnographie*, Fink, München, 2000, pp.167-184.

54) „Les sensibilités religieuses et les anthropologies du don des personalistes et des non-conformistes“, in *Europe en Formation*, Numéro spécial: Fédéralisme personaliste, idéologie et religion, No 315-316, Hiver 1999 - Printemps 2000, pp.177-198.

55) „Theodor Däublers gnostische Spekulation - Zwischen Mythenstapelei und Mythenreflexion“, in Dieter Werner (éd.), *Theodor Däubler. Zum Erscheinen der geistigen Landschaft Europas in der Kunst*, Edition M & N, Dillenburg 2000, pp.95-136.

56) „Bilder- und Maschinenfeindlichkeit - eine deutsch-französische Transversale“, in Wolfgang Eßbach (éd.), *Welche Modernität? Intellektuellendiskurse zwischen Deutschland und Frankreich im Spannungsfeld nationaler und europäischer Identitätsbilder*, Berlin Verlag Arno Spitz Berlin 2000, pp.81-106 (Studien des Frankreich-Zentrums der Universität Freiburg, Band 7).

57) „West-östliche Transversalen. Catherine Clément und Peter Sloterdijk“, in Wolfgang Eßbach (éd.), *wir/ihr/sie. Identität und Alterität in Theorie und Methode*, Ergon Verlag Würzburg 2000, pp.451-480.

2001

58) „Die Europäisierung der dritten Wege. Deutsch-französische Anschlußstellen“, in Gérard Raulet (éds.), *Deutscher Sonderweg - dritte Wege*, Lang, Bern-Francfort/M.-New York, 2001, pp.226-281.

59) „Introduction“, in Thomas Keller/Freddy Raphaël (éds.), *Biographies au pluriel/Biographien im Plural. Interculturalité, couples, mise en scène/Interculturalität, Paare, Inszenierung*, Presses Universitaires de Strasbourg, Collection Faustus, Strasbourg 2001, pp.7-14.

60) „André Malraux et Ernst von Salomon - autobiographie et acte“, in Thomas Keller/Freddy Raphaël (éds.), *Biographies au pluriel/Biographien im Plural. Interculturalité, couples, mise en scène/Interkulturalität, Paare, Inszenierung*, Presses Universitaires de Strasbourg, Collection Faustus, Strasbourg 2001, pp.89-132.

61) „Der zerbrochene Pakt oder das falsche Programm: *Le livre brisé* von Serge Doubrovsky“, in Rita Franceschini (éd.), *Biographie und Interkulturalität. Diskurs und Lebenspraxis*. Eingeleitet durch ein Interview mit Jacques Le Goff, Stauffenburg Tübingen, 2001, pp.179-205.

62) „Planismus -Sozialismus - Föderalismus. Debatten im Vorfeld des Schuman-Plans“, in *Sociologia Internationalis* 2001, No 1, pp.1-42.

63) „*Der Monat*. Zwischen Verwestlichung und Europäisierung“, in Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock (éd.), *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955), Der Europa-Diskurs in den deutschen Zeitschriften (1945-1955)*, Lang Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Wien, 2001, pp.245-282.

2002

64) „Alternances franco-allemandes - les troisièmes voies avant et après 1945“, in Karl-Heinz Götze/Michel Vanoosthuyse (éds.), *Passions croisées. France - Allemagne, Cahiers d'Etudes Germaniques*, 2001/2, No 41, Aix-en-Provence, pp.35-50.

65) „Liebesordnungen“, in Gérard Raulet Raulet (éd.), *Max Scheler. L'anthropologie philosophique en Allemagne dans l'entre-deux-guerres/Philosophische Anthropologie der Zwischenkriegszeit*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 2002, pp.126-157.

66) „Die Neue Welt 1934. Dritte Linke oder revisionistischer Autonomismus“, in Hildegard Châtellier/Monique Mombert (éds.): *La presse en Alsace au XXe siècle. Témoin - acteur - enjeu*, Presses Universitaires de Strasbourg, collection Faustus, Strasbourg 2002, pp.171-200.

67) „La pensée du don de Simmel et Mauss : médiations franco-allemandes“, in Lilyane Deroche-Gurcel/Patrick Watier (éds.), *La Sociologie de Georg Simmel (1908). Eléments actuels de modélisation sociale*, PUF, Paris 2002, pp.241-266.

68) Compte-rendu de Freddy Raphaël (éd.): „...das Flüstern eines leisen Wehens...“. Beiträge zu Kultur und Lebenswelt europäischer Juden. Konstanz UVK Verlag 2001, in *Revue des Sciences Sociales*, 2002, no 29, Civilité, incivilités, pp.169-172.

69) „Selbstveränderung und Migration. Welche autobiographischen und autofiktionalen Diskurse sind deutsch-französischen Lebensläufen angemessen“, in Karl-Heinz Götze (éd.), *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 42, *Marx et autres exilés. Etudes en l'honneur de Jacques Grandjonc*, Aix-en-Provence, 2002, pp.291-318.

70) „Der Planismus von Hendrik de Man: ein deutsch-belgisch-französischer Austauschdiskurs“, in Michel Grunewald (éd.): *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*, Lang, Bern-Frankfurt/M.-New York, coll. Convergences, 2002, pp.391-422.

71) «Biographische und systemische Annäherungen an deutsch-französische Lebensläufe - Sein Leben konstruieren oder einstimmen?» in *Praxis der Systemaufstellung* 2/2002, pp.14-20.

72) „Construire ou accorder sa vie - approches systémiques de biographies franco-allemandes, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 43, 2002, *Migration et biographie. Allemands en France, Français en Allemagne après 1945*, études réunies par Thomas Keller, Aix-en-Provence, 2002, pp. 9-34.

2003

73) „Discours paralleles et transferts culturels. Scheler, Landsberg et Mounier“. In Guy Coq (éd.): *Mounier – Témoin de son temps*. Actes du colloque tenu à l'UNESCO, Socomed Médiation, Parole et silence, Paris 2003, Tome I, pp.121-146.

74) „Mémoire exclusive - mémoire interculturelle - mémoire complète“, in Patrick Watier (éd), *Hommage à Freddy Raphaël. Revue des Sciences Sociales*, Université Marc Bloch Strasbourg, No 31, 2003, pp.74-89.

75) «Mathilde und Madame Arnoux. Der unmögliche Vollzug der Liebe bei Stifter und Flaubert», in Karl-Heinz Götze/Ingrid Haag (éds.), *A propos d'amour. Le discours amoureux et le discours sur l'amour*, *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 45, 2003, Aix-en-Provence, pp. 253-283.

2004

76) „Sociologues de la joie – Edgar Morin und Nicolaus Sombart », in Ulrich Bröckling/Axel T. Paul/Stefan Kaufmann (éds.), *Vernunft – Entwicklung – Leben. Schlüsselbegriffe der Moderne. Festschrift für Wolfgang Essbach*, 2004, Fink, München 2004, pp.97-124.

77) „Michel Maffesoli. Ein französischer Lebenssoziologe“, in Stephan Moebius/Lothar Peter (éds.), *Französische Soziologie der Gegenwart*, UVK UTB 2571, Konstanz 2004, pp.355-378.

78) « Mauss et la science de la culture selon Ernst Cassirer », in *L'année sociologique*, volume 54, / 2004 – N° 1, Mauss et les durkheimiens. Textes inédits, textes réunis et présentés par Jennifer Mergy, avec les contributions de Th. Keller et J.-Ch. Marcel, pp.29-32 ;
« Mauss et l'ethnologie allemande », *ibid.*, pp.33-36.

2005

79) „Kulturkritik nach 1945“, in Gilbert Merlio/Gérard Raulet (éds.), *Linke und rechte Kulturkritik. Interdiskursivität als Krisenbewußtsein*, Peter Lang, Francfort/M. 2005, pp.303-320.

80) « Originalität oder Sekundarität : der Coppet-Kreis », in *Cahiers d'Etudes Germaniques*, n° 48, *Verstösse-Anstösse-Anstössiges/ Transgressions-défis-provocations, Les transferts culturels franco-allemands*, coordonné par Thomas Keller, Aix-en-Provence, 2005, pp.11-42.

81) « Pocahontas ou comment faire l'amour en Allemagne après 1945 », in *Il Particolare* N° 12/13/14, 2005, dossier sur Arno Schmidt, 2005, pp.197-212.

82) „Cassirer and Mauss: Two Phantoms on totemism“, in *The Germanic Review*, Volume 80, number 4, fall 2005, Special issue: Ernst Cassirer, pp.321-335.

83) » La morphologie culturelle de Leo Frobenius et les troisièmes voies en France : l'exemple d'un transfert culturel transversal», in Olivier Dard/Etienne Deschamps (éds.), *Les relèves en Europe d'un après-guerre à l'autre. Racines, réseaux, projets et postérités*, Acte du colloque du Luxembourg (Euroclio N° 33), Lang, Bruxelles-Berne-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Oxford-Wien 2005, pp.285-310.

2006

84) „Jules et Jim: wählen, nehmen, teilen, tauschen“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 50, L'amour autour de 1900, N° coordonné par Karl-Heinz Götze et Ingrid Haag, Aix-en-Provence 1/2006, pp.265-282.

85) (avec Wolfgang Eßbach) „Vorwort“, in Thomas Keller/Wolfgang Eßbach (éds.), *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*, Fink München, 2006, pp.7-18.

86) „Anthropologische Szenen des Historismus“, in Thomas Keller/Wolfgang Eßbach (éds.), *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*. Fink München, 2006, pp.19-57.

87) „Die Gabe. Deutsch-französische Mediationen“, in Thomas Keller/Wolfgang Eßbach (éds.), *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*. Fink München, 2006, pp.343-373.

88) „Cassirer und Mauss: ein Geistergespräch über Totemismus“, in Stephan Moebius (éd.), *Gift – Marcel Mauss' Kulturtheorie der Gabe*, VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2006, pp.107-122.

89) „Kulturtransferforschung; Grenzgänge zwischen den Kulturen“, in Stephan Moebius/Dirk Quadflieg (éds.), *Kultur. Theorien der Gegenwart*, VS Verlag, Wiesbaden 2006, pp.101-114 (édition revue et augmentée 2010).

90) Compte-rendu *Der Intellektuelle und der Mandarin. Für Hans Manfred Bock*, Hg. François Beilecke/Katja Marmetschke, Kassel university press, Kassel, 2005 (Intervalle 8, Schriften zur Kulturforschung), 809 p, *Dokumente*, N° 1/2006, pp.100-101.

91) « Julius Meier-Graefe ou l'invention du Cézanne allemand », Maison de Tübingen, Aix-en-Provence 2006.

92) „Eugen Kogon und David Rousset. Geteiltes Gedächtnis“, in Thomas Keller/Freddy Raphaël (éds.): *Récits de vie, exil, migration/Lebensgeschichten, Exil, Migration*, Berliner Wissenschafts-Verlag, Schriftenreihe des Frankreich-Zentrums, Band 13, Berlin, 2006, pp.31-64.

93) « Das teuflische und das gute Frankreich: Fred Wander und der Midi », in Daniel Azuélou (éd.), *Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941/Lion Feuchtwanger et les exilés de langue allemande en France de 1933 à 1941*, Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Band 76, Peter Lang, Bern 2006, pp.441-468.

94) „Kolonialismus, Kolonialdiskurse und Ethnologie“, in Catherine Repussard/Monique Mombert (éds.), *Revue d'Allemagne* Tome, 38, numéro 4/octobre-décembre 2006, Pensée et politique coloniales, pp.509-523.

2007

95) « Culturel Mediator », in Manfred Beller/Joep Leerssen (éds.), *Imagology. The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters. A critical Survey*, 2007, pp.345-350

96) „Dadasein: über Exzentrizität“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 52, 1/2007, l'Allemagne insolente, N° coordonné par Michel Vanoosthuysse, pp.97-122.

97) « Introduction : Lieux de migration/lieux de mémoire franco-allemands », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, pp.7-19.

98) « Die Sainte Victoire – ein deutsch-französischer Ort und seine Schatten », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, pp.93-122.

99) Dieulefit : lieu de mémoire en veille ? in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, pp.157-178.

2008

100) „Verhaltenslehren der Kälte und Höflichkeit. Zivilität und Nonkonformismus der Zwischenkriegszeit in Deutschland und Frankreich“, in Dorothee Kimmich (éd.), *Der gepflegte Umgang mit der Sprache. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2008, pp.105-135.

101) « Lieu idyllique – lieu traumatisant : La Sainte Victoire et les Milles », in Carola Hähnel/Marie Lienhard-Yeterian/Cristina Marinas (éds.), *Culture et mémoire. Représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre*, Editions de l'Ecole Polytechnique, Paris, 2008, pp.133-144.

102) „Georg Forster und Benjamin Constant: Anthropologische Aspekte von Staatlichkeit“, in Thomas Keller/Georges Lüdi (éds.), *Biographie und Staatlichkeit, biographies et pratiques de l'Etat*, Berliner Wissenschaftsverlag, Berlin, 2008, pp.31-58.

103) „Siegfried, je t'aime. Deutsch-französische Liebe zwischen den Kriegen“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 55, L'amour entre deux guerres 1918-1945. Concepts et représentations, 2/2008, No coordonné par Ingrid Haag et Karl-Heinz Götze, pp.21-48.

2009

104) „Jacques Maritain“, in Thomas Bedorf (éd.), *Die französische Philosophie im 20. Jahrhundert. Ein Handbuch*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 2009, pp.248-250.

105) „Emmanuel Mounier“, in Thomas Bedorf (éd.), *Die französische Philosophie im 20. Jahrhundert. Ein Handbuch*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 2009, pp.266-269.

106) „Europäischer Nonkonformismus oder deutsches Raubrittertum. Zur Frage der Gewalt bei Norbert Elias“, in Françoise Lartillot (éd.), *Norbert Elias: Etudes sur les Allemands. Lecture d'une oeuvre*, L'Harmattan, Paris, 2009, pp.191-222.

107) « Deutsch-französische Beziehung. Jetzt erst recht“, in Rolf G. Renner/Fernand Hörner (éds.), *Deutsch-französische Berührungs- und Wendepunkte. Zwanzig Jahre Forschung, Lehre und öffentlicher Dialog am Frankreich-Zentrum*, Frankreich-Zentrum, Freiburg, 2009, pp.85-92.

108) „Seuils critiques. Quelques réflexions dans le contexte franco-allemand“, in Tania Collani/Peter Schnyder (éds.), *Seuils et Rites. Littérature et Culture*, Orizons, diffusé par l'Harmattan, Paris, 2009, pp.363-372.

2010

109) „Birgit Vanderbokes Frankreich – Heim ins Anderswo“, in Ulrike Dorfmueller/Martina Möller (éds.), *Interkulturelle Kommunikation in Texten und Diskursen*, Lang, Bern-Frankfurt/M.-New York, 2010, pp.77-102.

110) „Metamorphosen des Fremdgehens. Deutsch-französische Paare – fremde Paare“, in Karl-Heinz Götze / Katja Wimmer (éds.), *Liebe in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, Festschrift Ingrid Haag*, Lang, Bern – Frankfurt/New York etc., 2010, pp. 289-326.

2011

111) „Le sacrifice de l'enfant : le mythe de Médée et la transculturalité“, in Charles Zaremba (éd.), *La mort de l'enfant, approches historiques et littéraires*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2011, pp.275-294.

112) Introduction : « « Vrais » et « faux » médiateurs. La connaissance des lieux et ses équivoques », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* Nr. 60, 1/2011, pp.7-26.

113) « Troubadours, romantiques, hérétiques. Chemins franco-allemands en Provence », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* Nr. 60, 1/2011, pp.29-58.

114) „Kommunikatives Beschweigen auf Deutsch-Französisch – Vermittlung ohne Wahrheit? Pierre-Paul Sagave und seine Gesprächspartner Wilhelm, Heidegger und Emrich“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* Nr. 60, 1/2011, pp.229-268.

115) „Der Krieg ist aus, der Friede auch: deutsch-französische Literatur nach 1990“, in Il-Tschung Lim/Martin Odermatt/Dominik Schreiber/Anika Skotak/Nadja J. Urbani/Constantin Weber (éds.), *Weiter-Denken. Literatur- und kulturwissenschaftliche Streifzüge im Zeichen*

der Transgression, Christa-Karpenstein-Essbach zum 60.Geburtstag, Verlag Dr. Köhler, Berlin, 2111, pp.153-182.

2012

116) „Le cas du sergent Grischa d’Arnold Zweig et Les fausses mesures de Joseph Roth: mythe prussien et mythe habsbourgeois de l’espace polyculturel“, in Catherine Teissier/Charles Zaremba (éds.), *Le tien e(s)t le mien. Echanges culturels et linguistiques entre les mondes slave et germanique*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2012, pp.9-25.

2013

117) „Dieulefit – Ort der deutsch-französischen Mittler?“, in Bernard Delpal/Anna Tüne (éds.), *Rettungswiderstand in Dieulefit, Topographien der Menschlichkeit 1*, AJZ Druck, Bielefeld, 2013, pp.121-135.

118) Perversionen/Inversionen. Über eine deutsch-französische Figur bei Michel Tournier und Gilles Deleuze“, in Wolfgang Fink/Ingrid Haag/Katja Wimmer (éd.), *Vorbild – Trugbild – Spiegelbild. Deutsch-französischen Repräsentationen von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Sillages – mirages – miroirs. Représentations franco-allemandes des Lumières à nos jours, Festschrift /Mélanges en l’honneur de Karl-Heinz Götze*, Lang, Frankfurt am Main et al., 2013, pp.343-364.

119) „Civilisation / Kulturwissenschaften und deutsch-französische Studiengänge: Transkulturelle Entstellungen“, in Hans-Jürgen Lüsebrink/Jérôme Vaillant (eds.), *Civilisation allemande / Landeskunde- Kulturwissenschaftit Frankreichs, Bilan et perspectives dans l’enseignement et la recherche*, Septentrion, Lille, 2013, pp.157-180.

120) „Transkulturelle Biographik und Kulturgeschichte“, in *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Tome 38, n° 1, 2013, pp.121-171.

121) „De l’exil à la commémoration. Les lieux de mémoire franco-allemands dans le midi de la France“, in Bernard Delpal (éd.), « *En attendant la liberté / Warten auf die Freiheit* ». *Refuge, Art et résistance Allemagne - Dieulefit*, Exposition / Ausstellung 2013 (Eisenschütz, Wols, Martin), PMH, Dieulefit 2013, pp.80-120. (en allemand online, site Courage - Verein gegen Fremdenhass)

122) „Transkulturelle Differenz bei Barbara Cassin und Alain Badiou“, In Christiane Sollte-Gresser/Hans-Jürgen Lüsebrink/Manfred Schmeling (éds.), *Zwischen Transfer und Vergleich*, Steiner, Stuttgart, 2013, pp.177-194.

123) „Préface“, in Véronique Dallet-Mann, Florence Bancaud, Marion Picker (éds.), *Marseille. Eclat(s) du mythe*, PUF, Aix-en-Provence, 2013, pp.5-6.

2014

124) „Karl Löwith ou la dédramatisation de l’existentialisme: excentricité et décentrement“, in Marie-Anne Lescourret (éd.), *La dette et la distance. De quelques élèves et lecteurs juifs de Heidegger*, Editions de l’éclat, Paris, 2014, pp.63-86.

125) Compte-rendu de « Claudie Paye, « *Der französischen Sprache mächtig* ». *Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen 1807-1813* », *Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 15 | 2014, mis en ligne le 01 avril 2014, consulté le 10 avril 2014. URL : <http://framespa.revues.org/2793>“.

126) „Die Stelle der Übertragung – deutsch-französische Kippfiguren“, in Sarah Schmidt / Gérard Raulet (éds.), *Wissen in Bewegung. Theoriebildung unter dem Fokus von Entgrenzung und Grenzziehung*, Kultur und Technik, Schriftenreihe des Internationalen Zentrums für Kultur- und Technikforschung der Universität Stuttgart, Band 27, Literatur Verlag Berlin, 2014, pp.131-150

127) „Avant-propos : les enfants sacrifiés“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 66, 2014, La Première Guerre mondiale un siècle plus tard. Culture et violence, pp.7-25.

128) « Au-delà du bellicisme et du pacifisme : L'indifférentisme des avant-gardes », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 66, 2014, La Première Guerre mondiale un siècle plus tard. Culture et violence, pp.167-184.

129) „Rezension von Anne Tüne ‚Die Wiederherstellung des Glücks. Eine deutsche Kindheit in Frankreich‘“, in *Lendemains*, Bd. 39, Nr. 153, 2014, pp. 136-140.

130) „Über Wahrheit und Lüge jenseits des deutsch-französischen Sinns“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 67, 2014, *Quelques vérités à propos du monsonge*, vol. 1, n° coordonné par Hélène Barriere, Ingrid Haag et Karl-Heinz-Götze, pp.271-288.

2015

131) „Person und Persona. Rendez-vous der Gefühle in einer deutsch-französischen Philosophischen Anthropologie“, Olivier Agard / Manfred Gangl / Françoise Lartillot / Gilbert Merlio (éds.), *Kritikfiguren / Figures de la critique*, Festschrift für Gérard Raulet zum 65.Geburtstag / en Hommage à Gérard Raulet, Lang, Schriften zur Politischen Kultur der Weimarer Republik, Francfort sur le Main, 2015, pp.343-372.

2016

132) „Stellvertretungen im deutsch-französischen Verhältnis“, in Sebastian Kühn/Malte-C. Gruber (éds.), *Dreiecksverhältnisse. Zur Aushandlung von Stellvertretung*, Berliner Wissenschaftsverlag, Berlin, 2016, pp.47-72.

133) „Du café du Dôme à la revue *Die Zukunft*, Les expatriés allemands en France avant 1914 et avant 1940“, in Marie-France Attard-Maraninchi/Xavier Daumalin/Stéphane Mourlane/Isabelle Renaudet (éds.), *Engagements. Culture politique, guerres, mémoires, mondes du travail (XVIIIe-XXIe siècle)*, Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille Université, 2016, pp.145-168.

134) "Auswandern, durchqueren und (?)", in Marion Picker, Dorothee Kimmich (éds.), *Exil Transfer - Gedächtnis / Exil - Transfert - Mémoire, Deutsch-französische Blickwechsel / Regards croisés franco-allemands*, Lang, Frankfurt/M. - Bern -Bruxelles, 2016, pp.261-294.

135) Récension de Jean-Louis Gorget/Hélène Ivanoff/Richard Kuba (éds.), *Kulturkreise. Leo Frobenius und seine Zeit*, Reimer, Studien zur Kulturkunde 129, Veröffentlichungen des

Frobenius-Institut an der Goethe-Universität zu Frankfurt am Main, Berlin, 2016, 390 pages, in *Anthropos*, 2/2016, pp.688-690.

136) "Discriminare. Über die Absonderung und Entkriminalisierung der Deutschen", in *Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2/2016, N° Diskriminierungen, éd. par Dorothee Kimmich et Shamma Schahadat, pp.93-109.

137) Récension de Hans Manfred Bock, *Versöhnung oder Subversion. Deutsch-französische Verständigungs-Organisationen und -Netzwerke der Zwischenkriegszeit*, in *Lendemains*, N° 161, juin 2016, pp.95-101.

2017

138) "La résistance et après. Le monoculturalisme de l'autre. Les rendez-vous manqués de Wiard Raveling avec Vladimir Jankélévitch et Jacques Derrida", in Vladimir Jankélévitch, *Cités* N° 70, 2017, pp. 53-66,

139) Récension de Svati Acharya (éd.), *Sa'adat Hasan Manto. Chronist des unteilten Irrsinns der Teilung Indiens*, Draupadi, Heidelberg 2015, in *Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik*, pp. 183-187.

2018

140) "Vergehen und Verbrechen (Diebstahl, Lüge, Mord) als acte gratuit bei André Gide", in Andreas Gehrlach/Dorothee Kimmich (éds.), *Der Diebstahl als Kulturgründungsmythos*, Fink, Paderborn, 2018, pp. 195-210.

141) „Vom Café du Dôme bis zur Exilzeitschrift *Die Zukunft*. Deutsch-französische Netzwerke vor den Kriegen“, www.muenzenbergforum.de/ebook.

142) Récension de Magali Nieradka-Steiner, *Exil unter Palmen. Deutsche Emigranten in Sanary-sur-Mer*, in *Germanistik*, 3-4/2018, pp. 884-885.

2019

143) "Die pataphysische Komik, Eine deutsch-französische Heiterkeit?", in *Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik*, 1/2019, pp. 143-163.

144) "Transmissions franco-allemandes: le tertium relationis – quelles similitudes", in *Lendemains*, N° 173, 1/2019, Dossier Ähnlichkeit/similitude, pp. 68-88.

145) „Récension de Ulrike Keuper, *Reproduktion als Übersetzung*, Fink, 2018“, in *Francia-recensio* 3/2019.

146) „Leibniz in Tübingen: über eine besondere deutsch-französische Beziehung nach 1945“, Evamarie Blattner (éd.), *Neuanfang?! – Kunst und Kulturpolitik der 1950er Jahre in Tübingen*, Stadtmuseum Tübingen, pp. 27-39.

2020

147) "Der Akzent und andere expressive Masken", in Hélène Barrière/Susanne Böhmisch (éds.), *Corps-frontière: perspectives littéraires, artistiques et anthropologiques*, *Cahiers d'Etudes Germaniques*, N° 78, 1/2020, pp. 107-126.

148) „Madame de Staël : médiatrice franco-allemande“, in www.rencontrescoppet.ch/portfolio-items/madame-de-stael-mediatrice-franco-allemande.

à paraître :

149) "Transkulturelle Integrität. Groethuysens Anthropologie des Irgendwie", in Claude Conter/Richard Faber (éds.), *Bernard Groethuysen*,.

150) "De 'L'homme que j'ai tué' à 'Frantz': La paix n'aura pas lieu", in Anne-Sophie Donnarieix/Jochen Mecke (éds.) *L'esthétique de la guerre*, Paris, Garnier.

151) „Jankélévitch médiateur : la philosophie de la vie en Allemagne et en France“, in *Cahiers de l'Herne* Jankélévitch.

152) „Ich – Andere – Dritte. Alterität und Transkulturalität“, in Marcin Rebes (éd.),

153) Compte-rendu de *Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, sous la direction de Nicolas Brucker et Franziska Meier. Classiques Garnier, Rencontres 396, Série Le dix-huitième siècle, Paris, 2019, 332 p., in *Revue d'histoire littéraire*, pp.

Consultation scientifique:

Deutschland-Frankreich. Eine schwierige Nachbarschaft. Risse in der Erbfeindschaft 1918-1933.

Film diffusé sur la première chaîne de la télévision allemande le 17 janvier 1988. Ce film a obtenu le prix franco-allemand des journalistes.

CURRICULUM VITAE

Nom: KELLER

Prénom : Thomas

Né le 28 mai 1954 à Osnabrück

Situation actuelle :

Professeur émérite à Aix Marseille Université

ALLS, pôle Langues, langage et cultures

Etudes Germaniques

29, Av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence, Téléphone: 04.42.95.36.74

Etudes :

Etudes Germaniques, Littérature Comparée, Histoire, Lettres Modernes:
1973-1974 Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
1974-1976 FU Berlin
1976-1979 Université de Provence
1979-1980 FU Berlin

Diplômes français :

- Licence de Lettres Modernes (Université de Provence, 1977)
- Maîtrise de Lettres Modernes (Université de Provence, 1978)
- DEA de Lettres Modernes (Université de Provence, 1979)
- Licence d'Allemand (Université de Provence, 1978)
- Doctorat Nouveau Régime, Etudes Germaniques (Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 1989)

Thèse : *Les Verts et le conservatisme de gauche. Une nouvelle culture politique en République Fédérale d'Allemagne*

Le 23 mars 1989, Université des Sciences Humaines de Strasbourg

Dirigée par Monsieur le Professeur Denis Goedel

très bien à l'unanimité

- Habilitation à diriger des recherches, Etudes Germaniques (Université des Sciences Humaines de Strasbourg, le 8 mars 1993)

Les aspects personalistes des relations franco-allemandes

Dirigée par Monsieur le Professeur Denis Goedel

Jury: Gérard Raullet, Louis Dupeux, Jean Favrat, Jean-Jacques Alcandre

Diplôme allemand :

- Doctorat/Promotion, Dr. phil. (Etudes Germaniques et Littérature Comparée, FU Berlin, le 20 décembre 1980)

Thèse : *Die Schrift in Stiftern „Nachsommer“.*

Buchstäblichkeit und Bildlichkeit des Romantextes.

Dirigée par : Prof. Dr. Anke Bennholdt-Thomsen

summa cum laude

Activités professionnelles :

1980-1981 Libraire à Berlin

1980/81: Chargé de cours à l'Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft FU Berlin

1981-1988 Lecteur DAAD à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg

1988-1990 Maître de conférences à l'Université de Limoges

1990-1999 Maître de conférences à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg

1992-1993 Professeur invité pour interkulturelle Germanistik à l'Universität Karlsruhe (TH)

depuis 1999 Professeur Etudes Germaniques (Civilisation-Histoire des idées) à Aix Marseille Université
Mai 2007 - Juillet 2007 „research fellow“ à l'Universität Freiburg
Juin-juillet 2010 Professeur invité à l'Université de Tübingen
2011/12 mi-temps thérapeutique
2014/15 congé
Professeur émérite depuis 2015
2015/16 séjours de recherche à l'Université de Tübingen

Responsabilités :

- 1993-2008 : direction de l'association de recherche EUCOR „Interculturalité en théorie et en pratique“ (Strasbourg, Basel, Mulhouse, Freiburg, Karlsruhe);
- 1998-2001: resp. avec Wolfgang Essbach et Gérard Raulet PROCOPE „Vie et Histoire“ (Strasbourg-Freiburg-Paris);
- Depuis 1999: projet de recherche/Forschungsprojekt « Migration et Biographie » (Aix, EA 852, EA ECHANGES depuis 2008) : Biographies franco-allemandes, Transferts culturels, Lieux de migration/lieux de mémoire franco-allemands ;
- Rédaction et comité de lecture *Cahiers d'Etudes Germaniques* (Aix), éd. 4 numéros
- 2002-2004: Directeur du Département d'Etudes Germaniques, Aix ;
- 2004-2014: resp. Master Recherche „Aire interculturelle franco-allemande“ (Aix-Tübingen), cursus intégré de l'Université Franco-Allemande
- 2009-2013 directeur de l'EA 4236 ECHANGES
- 2011/12-2014: resp. du collège doctoral franco-allemand « Conflits des cultures/Cultures de conflit » (Aix-Tübingen)
- 2012-2015 membre du CNU (section 12)
- comité scientifique *Cahiers d'études Germaniques*.

Champs de recherche :

- 1) Mouvements et pensées non-conformistes entre l'Allemagne et la France : Génération romantique (autour de 1800); non-conformistes des années trente (revue *Gegner*, personnalistes, Collège de sociologie, planistes...); Verts Alternatifs ; Troisièmes voies franco-allemandes
- 2) Récits de vie et biographies interculturels : (Auto-)biographies franco-allemandes, relations personnelles, couples, familles mixtes, groupes, phénomènes transgénérationnels
- 3) Anthropologie et ethnologie entre l'Allemagne et la France: ethno-sociologie, école de Mauss, anthropologie philosophique, pensée du don, morphologie culturelle
- 4) Transfert culturel franco-allemand : Théories et études de cas à des époques différentes
- 5) Lieux de migration et de mémoire franco-allemands
- 6) Conflits et médiations ; les médias de la transmission

Organisation de colloques :

- 1) Association de recherche EUCOR: cinq colloques 1993 - 2006 (Villa Vigoni, Strasbourg, Karlsruhe, Freiburg, Basel), 5 livres sur les biographies interculturelles ; bilan dans IASL 2013
- 2) Projet de recherche PROCOPE (1998-2000) :
Quatre colloques (Strasbourg, Freiburg, Paris) (cf. le livre *Leben und Geschichte*, Fink);
- 3) Migration et Biographie (2000-2003) : colloque « Allemands en France après 1945 » (Aix 2001) (actes publiés aux *Cahiers d'Etudes Germaniques*) ;
- 4) Transferts culturels franco-allemands :
« Transgressions » (colloque Aix 2003) et « Politesse/courtoisie » (colloque Tübingen 2005), actes publiés aux *CEG* et aux éditions transcript ;
- 5) Lieux et médiations franco-allemands :
« Lieux de migration et de mémoire franco-allemands » (colloque Aix, actes publiés aux *CEG* 2007);
« Vrais et faux médiateurs. La connaissance des lieux et ses équivoques » (Aix, mars 2009, Tübingen 2010, actes publiés aux *CEG* 2011).
- 6) « La Première Guerre mondiale un siècle plus tard. Culture et violence » (Aix 2013, publ. aux *CEG* 2014).

Décernement :

Prix Gay-Lussac-Humboldt 2014/15