



Dimitri TOKAREV

Professeur des Universités

Aix Marseille Université

Spécialité : Études slaves et culturelles

Section CNU : 13

Unité de recherche : ECHANGES 4236

Département : Études slaves

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

+33(0)4 13 55 36 77

🌐 : <https://echanges.univ-amu.fr/membres-amu/>

✉ : dimitri.tokarev@univ-amu.fr

Biographie

Diplômé avec mention « Très honorable » du Département de Russe langue étrangère de l'Université de Saint-Petersbourg, j'ai été embauché par plusieurs organismes d'enseignement et de recherche à Saint-Petersbourg. En 1996-2023, j'ai été chercheur puis directeur de recherche HDR à l'Institut de littérature russe (Maison Pouchkine) de l'Académie des Sciences de Russie. J'ai travaillé pendant dix ans comme maître de conférences à l'Institut de langues étrangères (Saint-Petersbourg) où j'ai enseigné les littératures russe et française. En 2013-2014 et en 2018-2022, professeur à l'Université d'État de Saint-Petersbourg (faculté d'arts et sciences libéraux), j'ai donné des cours portant sur la littérature et les arts, les cultures russe et française et autres. J'ai été, en 2016-2024, professeur de littérature russe et comparée et, en 2022-2023, directeur du Département des Lettres à l'Université nationale de recherche « Ecole supérieure d'économie » à Saint-Petersbourg (HSE). En 2023-2024, j'ai été embauché en tant que professeur invité de littérature russe et comparée à l'Université de Nantes, Département de Lettres modernes, Laboratoire l'Amo (L'Antique, le Moderne). Titulaire d'un doctorat en Lettres et Arts soutenu en 1998 à l'Université Aix-Marseille I, j'ai également soutenu en 2006 une HDR de littérature russe à l'Institut de littérature russe (Maison Pouchkine). Qualifié en 2018 par la 13e section du CNU aux fonctions de professeur des Universités, j'ai été nommé Professeur d'études slaves et culturelles en 2024 à l'Université d'Aix-Marseille.

Domaines de recherche

- Littératures russe et française des XIX-XXe siècles (romantisme, symbolisme, avant-garde, littérature émigrée)
- Transferts culturels et littéraires entre l'Europe (surtout la France et l'Allemagne) et la Russie aux XIX-XXIe siècles
- Écriture transnationale: migrations, diasporas et pratiques d'écriture en Europe aux XXe et XXIe siècles
- Communauté russe en France dans l'entre-deux-guerres: problèmes identitaires, mémoire collective et individuelle, choix de langue

- Histoire des idées et de leur représentation en littérature
- Intermédialité

Diplômes

- **1991** : Université d'État de Saint-Pétersbourg, Faculté des lettres, Diplôme universitaire de langue et littérature russes, spécialisation - le russe pour étrangers
- **1993** : Collège universitaire français de Saint-Pétersbourg, D.E.R. (diplôme d'études et de recherche) en littérature française
- **1994** : Université de Provence (Aix-Marseille I), D.E.A. (diplôme d'études approfondies) en Lettres et Arts
- **1998** : Université de Provence (Aix-Marseille I), Doctorat en Lettres et Arts : *Le phénomène de la littérature de l'absurde en France et en Russie au 20^{ème} siècle : Samuel Beckett et Daniil Harms*

HDR

- **2006** : Institut de littérature russe (Maison Pouchkine) de l'Académie des Sciences de Russie, Doctorat d'Etat (HDR) de littérature russe *Les fondements philosophiques et esthétiques de la poésie de Daniil Harms*, reconnu par le CNU

Responsabilités et mandats

Directeur adjoint de l'UR 4236 ÉCHANGES (depuis 2024)

Membre du comité scientifique de la revue Journal for Cultural Research, Londres

Membre du comité scientifique de la revue The New Zealand Slavonic Journal, University of Canterbury

Direction d'étudiant.e.s

Tutorat d'HDR