



Jolanda WESSEL

Master of Arts

Aix Marseille Université

Spécialité : Études Histoire de l'Art

Section CNU :

Unité de recherche : ECHANGES 4236

Département :

École Doctorale 854 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎ : +49(0)1749617526

🌐 : <https://echanges.univ-amu.fr/membres-amu/jolanda-wessel/>

✉ : jolanda.wessel@uni-duesseldorf.de

Publications

Direction d'ouvrages collectifs

Lilian Haberer, Philipp Hohmann, Anna Polze, Julia Reich, Jolanda Wessel (Hg.), *TextWerk. Lektüren zu Hito Steyerl*, Berlin 2022.

Articles

Jolanda Wessel, "Wahrheit statt Echtheit – Dokumentarismen bei Hito Steyerl", in: *KUNSTFORUM International*, Bd. 273, Köln 2021.

Chapitres de livres

Jolanda Wessel, « Das Werk Hito Steyerls im Kontext von Postkolonialismus und Postmigration », in: Alkin/Geuer (Hg.), *Postkolonialismus und Postmigration*, Münster 2022.

Jolanda Wessel, « Die Zerstressen des Bildschirms. Zerstressungen bei Hito Steyerl », in: Svetlana Chernyshova, Jasmina Nöllen, Nina-Marie Schüchter, Ines Röckl (geb. Lange) (Hg.), *Zerstress! Spannungen zwischen Ästhetischem und Politischem*, Berlin 2025 (pas encore publié).

Jolanda Wessel, "Poor Power Images in the Work of Hito Steyerl", in: Angelica Bertoli, Giulia Gelmi, Andrea Missagia & Maria Novella Tavano (Hg.), *A Driving Force. On the Rethoric of Images and Power*. Venedig 2023 (pas encore publié).

Collectifs

Projet de recherche sur la maternité en art