



Nicole COLIN

PR CEx

Aix Marseille Université

Spécialité : Sciences culturelles

Section CNU : 12

Unité de recherche : ECHANGES 4236

Département : Études germanistiques

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

- ☎ : +33(0)6 38 41 86 90
+33(0)4 13 55 36 77
- 🌐 : <https://echanges.univ-amu.fr/membres-amu/nicole-colin/>
- ✉ : nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr

Biographie

Diplômée d'un Magister Artium en philosophie, littérature allemande et histoire et d'un doctorat en philosophie, j'ai poursuivi, de 1993 à 1997, mes recherches comme enseignante-chercheuse à l'Université de Wuppertal avec des travaux sur l'iconographie politique, encadrés par Bazon Brock et Martin Warnke (Directeur de la Maison Aby Warburg). Parallèlement, j'ai travaillé comme critique pour différentes revues d'art contemporain et participé à la conception scientifique et à la réalisation de plusieurs expositions historiques pour le Goethe-Institut ainsi qu'à la »Wehrmachtsausstellung« du Hamburger Institut für Sozialforschung. De 1997 à 2002, j'ai travaillé pour une compagnie théâtrale française à Paris comme dramaturge et assistante à la mise en scène en France et en Allemagne. En 2001, j'ai décidé de retourner à l'université afin d'occuper jusqu'en 2006 les fonctions de lectrice du DAAD à l'Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Par la suite, j'ai été enseignante-chercheuse en Études germaniques à l'Université de Bielefeld où j'ai dirigé un projet de recherche financé par la *Deutsche Forschungsgemeinschaft*. En 2010, j'ai soutenu ma thèse d'HDR sur le théâtre allemand en France depuis 1945 qui a été publiée en 2011. Après avoir travaillé comme lectrice spécialisée à l'Université d'Amsterdam (UVA), j'ai été nommée en septembre 2012 Professeur des Universités en Littérature et études culturelles des pays germanophones. Qualifiée en 2011 par la 12e section du CNU aux fonctions de professeur des Universités, j'ai été nommée Professeure en 2014 à l'Université d'Aix-Marseille.

Domaines de recherche

Histoire culturelle des pays germanophones, méthodologie des transferts culturels, sociologie de la culture (notamment du théâtre), les relations culturelles franco-allemandes, perceptions Est-Ouest, mémoires transculturelles et mémoire de l'exil, représentation médiatique de la Shoah et éthique de l'image, histoire du travail, artistic research

Diplômes

1993 : Doctorat en Philosophie, Bergische Universität Wuppertal: *Leiden im Lichte einer existentialontologischen Kategorialontologie* (Amsterdam/Atlanta 1994)

1990 : Magister Artium en Philosophie, Histoire et Études germaniques, Bergische Universität Wuppertal

HDR

Habilitation (HDR) en Littérature allemande et Littérature comparée à Universität Bielefeld (2010) : *Deutsches Theater im französischen Theater nach 1945. Künstlerisches Selbstverständnis im Kulturtransfer* (Bielefeld 2011), Prix parlementaire franco-allemand 2013

Responsabilités et mandats

Directrice de l'UR 4236 ÉCHANGES (depuis 2024)

Directrice du Collège doctoral franco-allemand « Conflits de culture – cultures de conflit » (AMU / Universität Tübingen / HHU Düsseldorf), soutenu par l'Université Franco-Allemande (depuis 2014)

Responsable du DPI Master Recherche « Études interculturelles franco-allemandes » (Université Aix-Marseille / Universität Tübingen), soutenu par l'Université franco-allemande (depuis 2014) et A*midex (depuis 2023)

Chargée de mission pour la zone Europe auprès de la Vice-Présidente des Relation Internationales (2017-2020)

Titulaire de la chaire « Duitse literatuurwetenschap en cultuur » à l'Université d'Amsterdam (depuis 2012)

Membre élu du Conseil scientifique de l'Université franco-allemande (depuis 2017)

Référente Culture Scientifique ÉCHANGES (depuis 2018)

Membre élu du Conseil scientifique de la Graduiertenakademie philGRAD, Heinrich-Heine Universität, Düsseldorf (depuis 2021)

Permanent Fellow au Duitsland Instituut Amsterdam (DIA) (depuis 2014)

Chercheuse associée à l'Amsterdam School for Regional, Transnational and European Studies (ARTES), responsable du groupe de recherche « German Mediators: An Intellectual History of Cultural and Scientific Exchange »

Membre dans de comités de sélection

DAAD, Bonn : CDS lecteurs / lectrices pour la France (2017, 2018, 2019, 2022, 2023, 2024)

DAAD, Bonn : CDS assistant.e.s de langue (2020, 2021, 2022, 2023, 2024)

DAAD, Bonn : CDS lecteurs / lectrices spécialisé.e.s (2016, 2019, 2021, 2023, 2024)

2024 CDS Aix-Marseille Université ; recrutement d'un.e PR en Études slaves (présidente)

2024 CDS Aix-Marseille Université ; recrutement d'un.e PR en Études germaniques

2021 CDS Aix-Marseille Université ; recrutement d'un.e MCF en Études germaniques

2019 CDS Aix-Marseille Université ; recrutement d'un.e PRAG en Études germaniques

2018 CDS Université de Lorraine ; recrutement d'un.e PR en Études germaniques

2016 CDS Sorbonne Paris ; recrutement d'un.e PR en Études germaniques

2016 CDS Universiteit van Amsterdam ; recrutement d'un.e MCF en Études germaniques

2015 CDS Aix-Marseille Université ; recrutement d'un.e MCF en Études germaniques

Expert dans des instances d'évaluation ou de prospective

Présidente du comité d'évaluation du département d'Études germaniques de la Friedrich-Schiller-Universität Jena (2023)

Membre du comité d'évaluation HCERES : UR 1341, EG – Mémoires et frontières, U Strasbourg (2022)

Membre du comité d'évaluation NWO (Dutch Research Council), programme VIDI/SGW, Pays-Bas (2022)

Membre élu du Conseil d'administration du Lycée Duby, Luynes (depuis 2021)

Expert auprès de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), Allemagne (depuis 2014)

Expert dans des comités scientifiques / comités de rédaction

Membre du comité de rédaction de la revue Cahiers d'Études Germaniques (CEG) (depuis 2024)

Membre du comité scientifique de la revue Cahiers du CRINI (Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité), Université de Nantes (depuis 2023)

Encadrement d'étudiant.e.s et jeunes chercheur.e.s / tutorat HDR

Je suis actuellement directrice de 12 thèses de doctorat (9 en cotutelle), 7 de mes doctorants ont déjà soutenu leurs thèses. Je suis garante de 2 projets de HDR en cours et d'une HDR soutenue en 2022. De plus, j'ai dirigé 56 mémoires de Master recherche 2.