

Juliette Constantin

CV succinct

- Depuis 2018 Vendeuse et responsable de rayon chez Boesner Neu-Ulm, magasin de fournitures d'art, Neu-Ulm
- Depuis 2018 Formation franco-allemande de médiatrice avec le Réseau Européen de Gestion des Conflits (REGC) et P.L.I.B. (Praktisches Lernen und Interkulturelle Begegnungen)
- Depuis 2015 Thèse en cotutelle au sein du collège doctoral franco-allemand « Cultures du conflit/Conflits de cultures », Université Aix-Marseille et Université de Tübingen, sous la direction de Nicole Colin (Aix, Etudes germaniques) et Johannes Großmann (Tübingen, Histoire contemporaine)
- Depuis 2014 Travail indépendant dans différents mémoriaux de la région du Bade-Württemberg, Projets avec le Réseau pour la Démocratie et le Courage (NDC)
- 2014–2015 Service civique au Centre de documentation Oberer Kuhberg à Ulm
- 2013–2014 Master AIFA (Aire Interculturelle Franco-Allemande), Université Aix-Marseille et Université de Tübingen
- 2009–2012 Licence Études germaniques (LLCE), Université Lumière Lyon II
- 2009-2012 Classe préparatoire aux grandes écoles B/L – Lettres et sciences sociales, Lycée du Parc, Lyon

Conférences et colloques

- 2021 Communication confirmée à la conférence « Überlebendenverbände: Erinnerungsgemeinschaften und politische Akteure im Kalten Krieg », 19–21 avril 2021 à Vienne, Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust Studien (en ligne en raison de l'épidémie de Covid 2019)
- 2019 Communication au Workshop du GDR Mémoire « Vers une nouvelle approche des récits mémoriels ? – XVe–XXIe siècle » à Aix-en-Provence, 15 – 17 mai 2019
- 2017 Communication au colloque « Quoi de neuf ? Les relations culturelles franco-allemandes revisitées », Goethe Institut Lyon, 11 – 13 mai 2017
- 2015–2016 Membre de l'équipe organisatrice du 21ème Workshop sur l'histoire et la mémoire des camps et lieux d'extermination nazis (Workshop on History and Memory of nationalsocialist camps and extermination sites) à Aix en Provence en mai 2016

Publications

« L'Amicale de Buchenwald : un acteur mémoriel au-delà du cadre national (1945–1955) », in Marion Picker / Dorothee Kimmich (Hrsgb./dir.): Exil – Transfer – Gedächtnis / Exil – Transfert – Mémoire. Deutsch-französische Bilckwechsel / Regards croisés franco-allemands, Peter Lang: Frankfurt-am-Main 2016, p. 199-223

„Les premières années de l'Association Buchenwald-Dora et Kommandos : La création d'une association d'anciens déportés“, in: Le Serment Buchenwald-Dora et Kommandos, N°358 Septembre-Octobre-Novembre 2015

„Plädoyer für eine deutsch-französische Perspektivenerweiterung. Karl Buck: Forschungsstand und Desiderate“, Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg e.V. 62, 2015

(mit Annette Lein und Nicola Wenge): „Was geht mich eure Geschichte an?“ Interkulturelle Materialien für den Besuch der KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg Ulm mit Schülerinnen und Schülern, Ulm 2015