



## Thomas KELLER

**PREM**

Aix Marseille Université

Spécialité : Études Germaniques  
Section CNU :12

Unité de recherche : ECHANGES 4236

Département : Etudes Germaniques

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

### Coordonnées

📄 : <https://echanges.univ-amu.fr/membres-amu/thomas-keller/>

✉ : [thomas.keller@univ-amu.fr](mailto:thomas.keller@univ-amu.fr)

www : [thomaskeller.eu](http://thomaskeller.eu)

wikipedia : [Thomas Keller \(Germanist\)](#)

### Publications

#### Ouvrages individuels

*Die Schrift in Stifters 'Nachsommer'. Buchstäblichkeit und Bildlichkeit des Romantextes*, Böhlau Verlag, Köln-Wien 1982 (böhlau forum litterarum 12), 353 p.

*Landeskunde-Kurs 'Neue politische Kultur'*. Sechs Dossiers und eine Vorlesungsreihe. DAAD-Materialien, Bonn 1985, 342 p.

*Les Verts allemands. Un conservatisme alternatif*, Paris, L'Harmattan, Paris 1993, 251 p.

*Deutsch-Französische Dritte-Weg-Diskurse. Personalistische Intellektuellendebatten der Zwischenkriegszeit*, Wilhelm Fink Verlag, München 2001, 437 p.

*Verkörperungen des Dritten im Deutsch-Französischen Verhältnis. Die Stelle der Übertragung*, Fink-Verlag, Paderborn 2018, 847 p.

*Anthropologien des Sakralen. Innere Erfahrung und Gemeinschaft im französischen Nonkonformismus (1937-1947)*, kup, Konstanz 2022, 338 p.

#### Direction d'ouvrages collectifs

Ed. avec Bernd Thum, *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen 1998, 365 p.

Ed. avec Freddy Raphaël, *Biographies au pluriel/Biographien im Plural. Interculturalité, couples, mise en scène/Interkulturalität, Paare, Inszenierung*, Presses Universitaires de Strasbourg, collection Faustus, Strasbourg 2001, 295 p.

Migration et biographie. Allemands en France, Français en Allemagne après 1945, *Cahiers d'Etudes Germaniques*, N° 43, 2002, 160 p.

« Transgressions, défis, provocations /Verstöße, Anstöße, Anstössiges. Transferts culturels franco-allemands/Deutsch-französische Kulturtransfers », *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 48, Aix-en-Provence 2005, 227 p.

Ed. avec Wolfgang Eßbach, *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*, Fink, Munich, 2006, 390 p.

Ed. avec Freddy Raphaël, *Récits de vie, exil, migration/Lebensgeschichten, Exil, Migration*, Berliner Wissenschaftsverlag Arno Spitz, Berlin, Schriftenreihe des Frankreich-Zentrums Freiburg/EUCOR, 2006, 260 p.

« Lieux de migration/lieux de mémoire franco-allemands », *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, 215 p.

Ed. avec Georges Lüdi, *Biographien und Staatlichkeit/Biographies et Pratiques de l'Etat*, Berliner Wissenschafts-Verlag, Berlin, Schriftenreihe des Frankreich-Zentrums Freiburg/EUCOR, 2008, 215 p.

„'Vrais' et 'faux' médiateurs. La connaissance des lieux et ses équivoques“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 60, coordonné par Thomas Keller, 1/2011, 345 p.

« La Première Guerre mondiale un siècle plus tard. Culture et violence », *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 66, 1/2014, coordonné par Thomas Keller, 277 p.

#### Articles dans revues avec comité de lecture

„Das Spiel - le match oder der Krieg der Vorurteile“, in *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 1/1983-84, pp.16-27.

„Politique et Deuil. Le nouvel irrationalisme allemand“, in *Allemagne d'Aujourd'hui* no 87 (janv.-mars 1984), pp.39-52.

„Die Wolfsträume der Cassandra. über eine weibliche Mythologie des Friedens und die männliche Logik des Krieges bei Christa Wolf“, in *Recherches Germaniques* no 15/1985, pp.151-174.

« L'évolution des Verts », in *Allemagne d'Aujourd'hui* nos 94-95 (oct. 85-mars 86), pp.71-92.

„Die französische Verstaatlichung der Ökologie“, in *Dokumente* 2/1986, pp.167-170.

„Bewußtseinswandel der Jugend seit den siebziger Jahren (insbesondere anhand der Shell-Studien)“, in *Revue d'Allemagne*, Tome XX, nos 1 et 2 (janv.-mars, avril-juin 1988), pp.29-35.

„'Es gibt kein kleineres Übel, denn es gibt auch keinen kleineren Tod'. Existentielle Werte in der Protestkultur“, in *Revue d'Allemagne*, Tome XX, nos 1 et 2 (janv.-mars, avril-juin 1988), pp.108-119.

„Deutsch-französische Ungleichzeitigkeiten. Zur Kontrastierung sozio-kultureller Entwicklungen der Bundesrepublik“, in *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 14/1988, pp.108-119.

„Deutsch-französische Ungleichzeitigkeiten. Zur Kontrastierung soziokultureller Entwicklungen im Landeskunde-Unterricht“, in *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 2/1989, pp.6-36.

„Die Grünen - Kontinuität und Wandel der alternativen Tradition“, in *Revue d'Allemagne*, Tome XVIII, juillet-sept. 1990, pp.447-469.

„Les synthèses idéologiques des Verts - fin ou perpétuation des nouveaux mouvements sociaux?“ in *Allemagne d'Aujourd'hui* no 113, juillet-sept. 1990, pp.34-49.

„Expressive Körperstrategien und Leibphilosophie der achtziger Jahre“, in *Revue d'Allemagne* no 2/1992, Culture et politique dans les Allemagnes des années 80: la montée des problèmes d'identité. Un phénomène postmoderne? pp.43-59.

„Le tournant n'a pas eu lieu ou les symétries identitaires de la postmodernité allemande“, in *Revue d'Allemagne* no 2/1992, Culture et politique dans les Allemagnes des années 80: la montée des problèmes d'identité. Un phénomène postmoderne? pp.183-188.

„L'écologie humaine est-elle un humanisme?“ in *Revue d'Allemagne* 1993, Humanisme et Humanité dans la pensée allemande depuis deux siècles, pp.449-458.

„Les conceptions de la nation dans la nouvelle Allemagne“, in *Hérodote, Revue de géographie et de géopolitique*, no 72/73, 1er et 2ème trimestres 1994, pp.30-57.

„Das verschenkte Europa. Ein imaginärer Dialog zwischen Jacques Derrida und Peter Sloterdijk“, in *Paragrana* 3/1994, 2, pp.432-452.

Les Verts, la troisième force politique de l'Allemagne“ in *Revue d'Allemagne*, Au lendemain des élections du 16 octobre 1994, Tome 27, no 1, janv.-mars 1995, pp.49-65.

„Neue identitäre Diskurse in deutsch-französischen Akkulturationsprozessen“, in Denis Goedel (éd.), *Débats autour de la nation allemande et de l'identité nationale dans l'Allemagne unifiée (1989-1995): la conscience nationale introuvable?* *Revue d'Allemagne* no 4, oct.-déc.1996, pp.495-526.

„Les sensibilités religieuses et les anthropologies du don des personalistes et des non-conformistes“, in *Europe en Formation*, Numéro spécial: Fédéralisme personaliste, idéologie et religion, No 315-316, Hiver 1999 - Printemps 2000, pp.177-198.

„Planismus -Sozialismus - Föderalismus. Debatten im Vorfeld des Schuman-Plans“, in *Sociologia Internationalis* 2001, No 1, pp.1-42.

„Alternances franco-allemandes - les troisièmes voies avant et après 1945“, in Karl-Heinz Götze/Michel Vanoosthuyse (éds.), *Passions croisées. France - Allemagne, Cahiers d'Etudes Germaniques*, 2001/2, No 41, Aix-en-Provence, pp.35-50.

Compte-rendu de Freddy Raphaël (éd.): „...das Flüstern eines leisen Wehens...“. Beiträge zu Kultur und Lebenswelt europäischer Juden. Konstanz UVK Verlag 2001, in *Revue des Sciences Sociales*, 2002, no 29, Civilité, incivilités, pp.169-172.

„Selbstveränderung und Migration. Welche autobiographischen und autofiktionalen Diskurse sind deutsch-französischen Lebensläufen angemessen“, in Karl-Heinz Götze (éd.), *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 42, *Marx et autres exilés. Etudes en l'honneur de Jacques Grandjonc*, Aix-en-Provence, 2002, pp.291-318.

«Biographische und systemische Annäherungen an deutsch-französische Lebensläufe - Sein Leben konstruieren oder einstimmen?» in *Praxis der Systemaufstellung* 2/2002, pp.14-20.

„Construire ou accorder sa vie - approches systémiques de biographies franco-allemandes, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 43, 2002, *Migration et biographie. Allemands en France, Français en Allemagne après 1945*, études réunies par Thomas Keller, Aix-en-Provence, 2002, pp. 9-34.

«Mathilde und Madame Arnoux. Der unmögliche Vollzug der Liebe bei Stifter und Flaubert», in Karl-Heinz Götze/Ingrid Haag (éds.), *A propos d'amour. Le discours amoureux et le discours sur l'amour*, *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 45, 2003, Aix-en-Provence, pp. 253-283.

« Mauss et la science de la culture selon Ernst Cassirer », in *L'année sociologique*, volume 54, / 2004 – N° 1, Mauss et les durkheimiens. Textes inédits, textes réunis et présentés par Jennifer Mergy, avec les contributions de Th. Keller et J.-Ch. Marcel, pp.29-32 ;

« Mauss et l'ethnologie allemande », *ibid.*, pp.33-36.

« Originalität oder Sekundarität : der Coppet-Kreis », in *Cahiers d'Etudes Germaniques*, n° 48, *Verstösse-Anstösse-Anstössiges/ Transgressions-défis-provocations, Les transferts culturels franco-allemands*, coordonné par Thomas Keller, Aix-en-Provence, 2005, pp.11-42.

« Pocahontas ou comment faire l'amour en Allemagne après 1945 », in *Il Particolare* N° 12/13/14, 2005, dossier sur Arno Schmidt, 2005, pp.197-212.

„Cassirer and Mauss: Two Phantoms on totemism“, in *The Germanic Review*, Volume 80, number 4, fall 2005, Special issue: Ernst Cassirer, pp.321-335.

„Jules et Jim: wählen, nehmen, teilen, tauschen“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 50, L'amour autour de 1900, N° coordonné par Karl-Heinz Götze et Ingrid Haag, Aix-en-Provence 1/2006, pp.265-282.

Compte-rendu *Der Intellektuelle und der Mandarin. Für Hans Manfred Bock*, Hg. François Beilecke/Katja Marmetschke, Kassel university press, Kassel, 2005 (Intervalle 8, Schriften zur Kulturforschung), 809 p, *Dokumente*, N° 1/2006, pp.100-101.

- „Eugen Kogon und David Rousset. Geteiltes Gedächtnis“, in Thomas Keller/Freddy Raphaël (éds.): *Récits de vie, exil, migration/Lebensgeschichten, Exil, Migration*, Berliner Wissenschafts-Verlag, Schriftenreihe des Frankreich-Zentrums, Band 13, Berlin, 2006, pp.31-64.
- « Das teuflische und das gute Frankreich: Fred Wander und der Midi“, in Daniel Azuélou (éd.), *Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941/Lion Feuchtwanger et les exilés de langue allemande en France de 1933 à 1941*, Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Band 76, Peter Lang, Bern 2006, pp.441-468.
- „Kolonialismus, Kolonialdiskurse und Ethnologie“, in Catherine Repussard/Monique Mombert (éds.), *Revue d'Allemagne* Tome, 38, numéro 4/octobre-décembre 2006, Pensée et politique coloniales, pp.509-523.
- „Dadasein: über Exzentrizität“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 52, 1/2007, l'Allemagne insolente, N° coordonné par Michel Vanoosthuysen, pp.97-122.
- « Introduction : Lieux de migration/lieux de mémoire franco-allemands », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, pp.7-19.
- « Die Sainte Victoire – ein deutsch-französischer Ort und seine Schatten », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, pp.93-122.
- « Dieulefit : lieu de mémoire en veille ? » in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 53, No coordonné par Thomas Keller, 2/2007, pp.157-178.
- „Siegfried, je t'aime. Deutsch-französische Liebe zwischen den Kriegen“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* No 55, L'amour entre deux guerres 1918-1945. Concepts et représentations, 2/2008, No coordonné par Ingrid Haag et Karl-Heinz Götze, pp.21-48.
- Introduction : « « Vrais » et « faux » médiateurs. La connaissance des lieux et ses équivoques », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* Nr. 60, 1/2011, pp.7-26.
- « Troubadours, romantiques, hérétiques. Chemins franco-allemands en Provence », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* Nr. 60, 1/2011, pp.29-58.
- „Kommunikatives Beschweigen auf Deutsch-Französisch – Vermittlung ohne Wahrheit? Pierre-Paul Sagave und seine Gesprächspartner Wilhelm, Heidegger und Emrich“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* Nr. 60, 1/2011, pp.229-268.
- „Transkulturelle Biographik und Kulturgeschichte“, in *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Tome 38, n° 1, 2013, pp.121-171.
- Compte-rendu de « Claudie Paye, « *Der französischen Sprache mächtig* ». *Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen 1807-1813* », *Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 15 | 2014, mis en ligne le 01 avril 2014, consulté le 10 avril 2014. URL : <http://framespa.revues.org/2793>”.
- „Avant-propos : les enfants sacrifiés“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 66, 2014, La Première Guerre mondiale un siècle plus tard. Culture et violence, pp.7-25.
- « Au-delà du bellicisme et du pacifisme : L'indifférentisme des avant-gardes », in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 66, 2014, La Première Guerre mondiale un siècle plus tard. Culture et violence, pp.167-184.
- „Rezension von Anne Tüne ‚Die Wiederherstellung des Glücks. Eine deutsche Kindheit in Frankreich‘, in *Lendemains*, Bd. 39, Nr. 153, 2014, pp. 136-140.
- „Über Wahrheit und Lüge jenseits des deutsch-französischen Sinns“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 67, 2014, Quelques vérités à propos du monsonge, vol. 1, n° coordonné par Hélène Barriere, Ingrid Haag et Karl-Heinz-Götze, pp.271-288.
- Récension de Jean-Louis Gorget/Hélène Ivanoff/Richard Kuba (éds.), *Kulturkreise. Leo Frobenius und seine Zeit*, Reimer, Studien zur Kulturkunde 129, Veröffentlichungen des Frobenius-Instituts an der Goethe-Universität zu Frankfurt am Main, Berlin, 2016, 390 pages, in *Anthropos*, 2/2016, pp.688-690.
- "Discriminare. Über die Absonderung und Entkriminalisierung der Deutschen", in *Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2/2016, N° Diskriminierungen, éd. par Dorothee Kimmich et Shamma Schahadat, pp.93-109.

Récension de Hans Manfred Bock, *Versöhnung oder Subversion. Deutsch-französische Verständigungs-Organisationen und -Netzwerke der Zwischenkriegszeit*, in *Lendemains*, N° 161, juin 2016, pp.95-101.

"La résistance et après. Le monoculturalisme de l'autre. Les rendez-vous manqués de Wiard Raveling avec Vladimir Jankélévitch et Jacques Derrida", in Vladimir Jankélévitch, *Cités* N° 70, 2017, pp. 53-66,

Récension de Svati Acharya (éd.), *Sa'adat Hasan Manto. Chronist des unteilten Irrsinns der Teilung Indiens*, Draupadi, Heidelberg 2015, in *Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik*, pp. 183-187.

„Vom Café du Dôme bis zur Exilzeitschrift *Die Zukunft*. Deutsch-französische Netzwerke vor den Kriegen“, [www.muenzenbergforum.de/ebook](http://www.muenzenbergforum.de/ebook).

Récension de Magali Nieradka-Steiner, *Exil unter Palmen. Deutsche Emigranten in Sanary-sur-Mer*, in *Germanistik*, 3-4/2018, pp. 884-885.

"Die pataphysische Komik, Eine deutsch-französische Heiterkeit?", in *Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik*, 1/2019, pp. 143-163.

"Transmissions franco-allemandes: le tertium relationis – quelles similitudes", in *Lendemains*, N° 173, 1/2019, Dossier Ähnlichkeit/similitude, pp. 68-88.

„Récension de Ulrike Keuper, *Reproduktion als Übersetzung*, Fink, 2018“, in *Francia-recensio* 3/2019.

"Der Akzent und andere expressive Masken", in Hélène Barrière/Susanne Böhmisch (éds.), *Corps-frontière: perspectives littéraires, artistiques et anthropologiques*, *Cahiers d'Etudes Germaniques*, N° 78, 1/2020, pp. 107-126.

„Madame de Staël: médiatrice franco-allemande“, in [www.rencontrescoppet.ch/portfolio-items/madame-de-stael-mediatrice-franco-allemande](http://www.rencontrescoppet.ch/portfolio-items/madame-de-stael-mediatrice-franco-allemande).

Récension de *Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, sous la direction de Nicolas Brucker et Franziska Meier. Classiques Garnier, Rencontres 396, Série Le dix-huitième siècle, Paris, 2019, 332 p., in *Société et Revue d'histoire littéraire de la France*, N° 4, 2020, [srhlf.free.fr/postcr/un-homme-deux-cultures-charles-de-villers.pdf](http://srhlf.free.fr/postcr/un-homme-deux-cultures-charles-de-villers.pdf).

Récension de *Charles de Villers (1765-1815), une médiation faite oeuvre*, sous la direction de Nicolas Brucker et Franziska Meier. Classiques Garnier, Rencontres, Série Le dix-huitième siècle, Paris, 2020, 332 p., in *Société et Revue d'histoire littéraire de la France*, N° 4, 2021. [srhlf.free.fr/postcr/Charles de Villers \(1765-1815\), une médiation faite oeuvre.pdf](http://srhlf.free.fr/postcr/Charles-de-Villers-1765-1815,-une-médiation-faite-oeuvre.pdf).

Récension de Annette Grohmann-Nogarède, *L'hebdomadaire Die Zukunft (1938-40) et ses auteurs (1899-1979): Penser l'Europe et le monde au XXe siècle*, Peter Lang coll. Civilisations & Histoire, Vol. 62, Berlin-Bern et al., 2021, *Francia* 3/2021.

„Meine Zeit mit den Cahiers d'Etudes Germaniques und ihre Trenner“, in *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 83, Les 50 ans des Cahiers d'Etudes Germaniques, 2022.

## Chapitres de livres

„Deutsch-französische Physiognomien: Grenze und Übergang im Kulturkontrast“, in Bernd-Dietrich Müller/Gerhard Neuner (éd.), *Studium Deutsch als Fremdsprache - Sprachdidaktik*, Band 3, Kulturkontraste. München 1986, pp.217-239.

„Falsche und wahre Bedürfnisse. Ursprünge des Wertewandels im Protest der sechziger Jahre“, in *Les années 60. Aux origines d'une nouvelle culture politique en RFA*, Publication de l'Université de Strasbourg II, 1987, pp.47-91.

„Neue Tendenzen im Zivilisation-Unterricht“, in DAAD/Goethe-Institut Paris (éd.), *Seminar für Deutschdozenten der Zivilisation allemande und DAAD-Lektoren*, 12-13. Dezember 1987, Paris 1990, pp.13-20 (Dokumentation gemeinsamer Seminare Nr. 6).

Article „Personalisme(e)“, in *Dictionnaire International des Termes Littéraires*, 1991, 9 pages.

„Ökologische Diskurse und interkulturelles Lernen: die Rolle des Personalismus“, DFJW-Schreibgruppe Ökologie und interkulturelles Lernen, texte 2, oct. 1991.

„Discours écologiques et interculturalité: configurations transculturelles franco-allemandes“, *OFAJ-groupe d'écriture Ecologie et apprentissage interculturel*, texte 3, mars 1992.

«Discours écologiques et interculturalité: configurations historiques (auto-organisation, complexité, irréversibilité)», *OFAJ-groupe d'écriture „Ecologie et apprentissage interculturel*, texte 4, juin 1992.

„Katholische Europa-Konzeptionen in den deutsch-französischen Beziehungen der dreißiger Jahre“, in Hans-Manfred Bock/Reinhard Meyer-Kalkus/Michel Trebitsch (éds.), *De Locarno à Vichy. Les relations culturelles franco-allemandes dans les années 1930*, Paris, Editions du CNRS 1993, pp.219-339.

„Der Begriff Person in der Selbst- und Fremdwahrnehmung der deutschen Nation im zwanzigsten Jahrhundert“, in Bernd Thum/Gonthier Louis Fink (éds.), *Praxis interkultureller Germanistik. Forschung - Bildung - Politik*, Akten des zweiten Internationalen Kongresses der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik Strasbourg 1991, München iudicium 1993, pp.761-774.

„Zur Frage von Ausländerfeindlichkeit und Fremdenhaß aus interkultureller und insbesondere französisch-deutscher Sicht“, in *Standpunkte. Zeit-Schrift gegen Fremdenfeindlichkeit und Gewalt*, Karlsruhe 1993, pp.15-18.

„Der Dritte Weg. Die personalistische Anthropologie Schelers“, in Gangl (Manfred)/Raulet (Gérard), (éds.), *Intellektuellendiskurse der Weimarer Republik. Zur politischen Kultur einer Gemengelage*, Frankfurt/Main, Campus 1994, pp.81-96

(traduction italienne : „La terza via. L'antropologia personalista di Scheler“ in *Prospettiva Persona* 25-26, 1998, pp.17-19, 27-28, pp.15-18).

„Les malentendus franco-allemands dans le domaine de l'écologie“, in Freddy Raphaël (éd.), *L'image de soi, l'image de l'autre, la France et l'Allemagne en miroir*, Strasbourg, Maison des Sciences de l'Homme de Strasbourg, 1994, pp.147-158.

Médiateurs personalistes entre les générations non-conformistes en Allemagne et en France: Alexandre Marc et Paul. L. Landsberg, in Gilbert Merlio (éd.), *Ni gauche ni droite: les chassés-croisés idéologiques des intellectuels français et allemands dans l'Entre-deux-guerres*, Edition de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Talence, 1995, pp.257-273.

„Was ist Interkulturalität?“ in *Europa - Einheit in Vielfalt - Interkulturalität in Sprache und Wirtschaft*, XXème colloque annuel Association Internationale Langues et Economie, Strasbourg du 7 au 9 octobre 1994, Strasbourg 1995, pp.3-22.

Der Wettlauf der Revolutionen. Personalistische Dritte-Weg-Diskurse in Frankreich und Deutschland“, in Wolfgang Bialas/Eckhardt Fuchs (éds.), *Comparativ*, Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung, 1995, Heft 6, Geist und Macht. Intellektuelle in der Zwischenkriegszeit, pp.44-93.

« Die Personalismen der Zwischenkriegszeit und die deutsch-französischen Beziehungen. Wider die deutsche Kontingenzscheu“, in Ferdinand Kinsky/Franz Knipping (éds.), *Le fédéralisme personaliste aux sources de l'Europe de demain. Hommage à Alexandre Marc*, Baden-Baden, Nomos, 1996, pp.122-153.

„The discovery of Asymmetry. Non-reciprocity - a paradigm for intercultural studies“, in Jörg Roche/Thomas Salumets (éds.), *Germanics under construction. Intercultural and Interdisciplinary Prospects*, München, iudicium, 1996, pp.45-59.

„Interkulturalität in bikulturellen und komplementären deutschen und französischen Organisationen“, in Erwin Ambos (éd.), *Interkulturelle Dimensionen der Fremdsprachenkompetenz*, Arbeitskreis der Sprachenzentren, Sprachlehrinstitute und Fremdspracheninstitute, AKS-Verlag Bochum 1996, pp.413-424.

„Deutsch-französische Transaktionsprozesse. Personalistische Dritte-Weg-Diskurse der Zwischenkriegszeit“, in Wolfgang Bialas/Burkhard Stenzel (éds.), *Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz*, Böhlau, Weimar- Köln-Wien, 1996, pp. 235-252.

„Politische Kulturen in deutsch-französischen Akkulturationsprozessen“, in Georg Stötzel/Alois Wierlacher (éds.), *Blickwinkel. Kulturelle Optik und interkulturelle Gegenstandskonstitution*, München, 1996, pp.617-633.

- „Nachhaltigkeit und Erhabenes. Zur Interkulturalität und Zirkulation zweier Naturverhältnisse“, in Burkhard Krause/Ulrich Scheck (éds.), *Natur, Räume, Landschaften. 2. Internationales Kingstoner Symposium*, München, iudicium, 1996, pp.73-98.
- „Verkehrte Akkulturation. Vom realen zum imaginären Amerika“, in Philippe Wellnitz (éd.), *Franz Kafka 'Der Verschollene'. Le Disparu/L'Amérique - Ecritures d'un nouveau monde?* Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 1997, pp.211-232.
- „Deutsche Identität in Akkulturationsprozessen“, in Michael Kessler/Wolfgang Graf Vitzthum/Jürgen Wertheimer (éds.), *Neonationalismus - Neokonservatismus*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1997, pp.45-76.
- Ein Leben in und zwischen verschiedenen Kulturen führen, Einleitung zu Thomas Keller/Bernd Thum (éds.), *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1998, pp.1-29.
- „Fremdheit ohne Alterität - Die gnostische Nordlicht-Mythologie von Theodor Däubler“, in Thomas Keller/Bernd Thum (éds.), *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1998, pp.191-231.
- „Dekonstruierte Biographie und hybridisierter Diskurs: Jacques Derrida und Homi Bhabha“, in Thomas Keller/Bernd Thum (éds.), *Interkulturelle Lebensläufe*, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1998, pp.341-364.
- „Mythologie der Weltfremdheit: Theodor Däubler“, in Moritz Baßler/Hildegard Châtellier (éds.), *Mystique, Mysticisme et Modernité en Allemagne autour de 1900*, Presses Universitaires de Strasbourg, Coll. Faustus, 1998, pp.255-278.
- Die Nation ist eine vielfältige Relation“. Elsaß-Lothringen im Blick der libertären Zeitschrift *Der Sozialist* (1909-1915)“, in Michel Grunewald (éd.), *Le problème de l'Alsace-Lorraine vu par les périodiques 1871-1914*, Lang, Frankfurt/M.-Berlin-Bern 1998, pp.249-276.
- La déconstruction des disciplines: contingence et autobiographie, in Arlette Bothorel/Christine Maillard (éds.), *Germanistique et dialogue des disciplines*, Presses Universitaires de Strasbourg, Collection Faustus, 1998, pp.151-173.
- Le personnalisme de l'entre-deux-guerres entre l'Allemagne et la France, Postface à Christian Roy, *Alexandre Marc et la Jeune Europe (1904-1934)*, Editions du CIFE, Nice 1999, pp.455-562.
- „Das rheinisch-revolutionäre Europa - Die Exilzeitschrift *Die Zukunft* (1938-40)“, in Michel Grunewald (éd.), *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*, Lang, Berne- Francfort/M., 1999, pp.63-94.
- „Les Verts allemands - des troisièmes voies à l'Europe rhénane“, in Rita Thalmann/Michel Trebitsch (éds.): *L'Allemagne entre histoire et mémoire 1949-1999*, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Nanterre 1999, pp.40-50.
- „Deutsche und französische Schriftsteller über Europas Osten“, in Caroline Robertson-Wensauer (éd.) *Slowakei: Gesellschaft im Aufbruch. Nation - Kultur - Wirtschaft*, Baden-Baden, Nomos, 1999, pp.117-128.
- „Deutsch-Französisch-Angelsächsische Dreiecksverhältnisse. Globalisierung oder Akkulturation?“, in Caroline Robertson-Wensauer (éd.), *Aspekte einer Angewandten Kulturwissenschaft*, Nomos, Baden-Baden, 2000, pp.201-232.
- „Joseph Roth und Bronislaw Malinowski. Heilige und Argonauten. Gabe und Verausgabung in einer interkulturellen Literaturwissenschaft“, in Gerhard Neumann/Sigrid Weigel (éds.), *Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaft zwischen Kulturtechnik und Ethnographie*, Fink, München, 2000, pp.167-184.
- „Theodor Däublers gnostische Spekulation - Zwischen Mythenstapelei und Mythenreflexion“, in Dieter Werner (éd.), *Theodor Däubler. Zum Erscheinen der geistigen Landschaft Europas in der Kunst*, Edition M & N, Dillenburg 2000, pp.95-136.
- „Bilder- und Maschinenfeindlichkeit - eine deutsch-französische Transversale“, in Wolfgang Eßbach (éd.), *Welche Modernität? Intellektuellendiskurse zwischen Deutschland und Frankreich im Spannungsfeld nationaler und europäischer Identitätsbilder*, Berlin Verlag Arno Spitz Berlin 2000, pp.81-106 (Studien des Frankreich-Zentrums der Universität Freiburg, Band 7).

„West-östliche Transversalen. Catherine Clément und Peter Sloterdijk“, in Wolfgang Eßbach (éd.), *wir/ihr/sie. Identität und Alterität in Theorie und Methode*, Ergon Verlag Würzburg 2000, pp.451-480.

Die Europäisierung der dritten Wege. Deutsch-französische Anschlußstellen“, in Gérard Raulet (éd.), *Deutscher Sonderweg - dritte Wege*, Lang, Bern-Francfort/M.-New York, 2001, pp.226-281.

„Introduction“, in Thomas Keller/Freddy Raphaël (éd.), *Biographies au pluriel/Biographien im Plural. Interculturalité, couples, mise en scène/Interkulturalität, Paare, Inszenierung*, Presses Universitaires de Strasbourg, Collection Faustus, Strasbourg 2001, pp.7-14.

„André Malraux et Ernst von Salomon - autobiographie et acte“, in Thomas Keller/Freddy Raphaël (éd.), *Biographies au pluriel/Biographien im Plural. Interculturalité, couples, mise en scène/Interkulturalität, Paare, Inszenierung*, Presses Universitaires de Strasbourg, Collection Faustus, Strasbourg 2001, pp.89-132.

„Der zerbrochene Pakt oder das falsche Programm: *Le livre brisé* von Serge Doubrovsky“, in Rita Franceschini (éd.), *Biographie und Interkulturalität. Diskurs und Lebenspraxis*. Eingeleitet durch ein Interview mit Jacques Le Goff, Stauffenburg Tübingen, 2001, pp.179-205.

„Der Monat. Zwischen Verwestlichung und Europäisierung“, in Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock (éd.), *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955), Der Europa-Diskurs in den deutschen Zeitschriften (1945-1955)*, Lang Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Wien, 2001, pp.245-282.

„Liebesordnungen“, in Gérard Raulet Raulet (éd.), *Max Scheler. L'anthropologie philosophique en Allemagne dans l'entre-deux-guerres/Philosophische Anthropologie der Zwischenkriegszeit*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 2002, pp.126-157.

„Die Neue Welt 1934. Dritte Linke oder revisionistischer Autonomismus“, in Hildegard Châtellier/Monique Mombert (éd.): *La presse en Alsace au XXe siècle. Témoin - acteur - enjeu*, Presses Universitaires de Strasbourg, collection Faustus, Strasbourg 2002, pp.171-200.

„La pensée du don de Simmel et Mauss : médiations franco-allemandes“, in Lilyane Deroche-Gurcel/Patrick Watier (éd.), *La Sociologie de Georg Simmel (1908). Eléments actuels de modélisation sociale*, PUF, Paris 2002, pp.241-266.

„Der Planismus von Hendrik de Man: ein deutsch-belgisch-französischer Austauschdiskurs“, in Michel Grunewald (éd.): *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*, Lang, Bern-Frankfurt/M.-New York, coll. Convergences, 2002, pp.391-422.

„Discours paralleles et transferts culturels. Scheler, Landsberg et Mounier“. In Guy Coq (éd.): *Mounier - Témoin de son temps*. Actes du colloque tenu à l'UNESCO, Socomed Médiation, Parole et silence, Paris 2003, Tome I, pp.121-146.

„Mémoire exclusive - mémoire interculturelle - mémoire complète“, in Patrick Watier (éd), *Hommage à Freddy Raphaël. Revue des Sciences Sociales*, Université Marc Bloch Strasbourg, No 31, 2003, pp.74-89.

« Sociologues de la joie – Edgar Morin und Nicolaus Sombart », in Ulrich Bröckling/Axel T. Paul/Stefan Kaufmann (éd.), *Vernunft – Entwicklung – Leben. Schlüsselbegriffe der Moderne. Festschrift für Wolfgang Essbach*, 2004, Fink, München 2004, pp.97-124.

„Michel Maffesoli. Ein französischer Lebenssoziologe“, in Stephan Moebius/Lothar Peter (éd.), *Französische Soziologie der Gegenwart*, UVK UTB 2571, Konstanz 2004, pp.355-378.

„Kulturkritik nach 1945“, in Gilbert Merlio/Gérard Raulet (éd.), *Linke und rechte Kulturkritik. Interdiskursivität als Krisenbewußtsein*, Peter Lang, Francfort/M. 2005, pp.303-320.

» La morphologie culturelle de Leo Frobenius et les troisièmes voies en France : l'exemple d'un transfert culturel transversal«, in Olivier Dard/Etienne Deschamps (éd.), *Les relèves en Europe d'un après-guerre à l'autre. Racines, réseaux, projets et postérités*, Acte du colloque du Luxembourg (Euroclio N° 33), Lang, Bruxelles-Berne-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Oxford-Wien 2005, pp.285-310.

(avec Wolfgang Eßbach) „Vorwort“, in Thomas Keller/Wolfgang Eßbach (éd.), *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*, Fink München, 2006, pp.7-18.



- „Anthropologische Szenen des Historismus“, in Thomas Keller/Wolfgang Eßbach (éds.), *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*. Fink München, 2006, pp.19-57.
- „Die Gabe. Deutsch-französische Mediationen“, in Thomas Keller/Wolfgang Eßbach (éds.), *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*. Fink München, 2006, pp.343-373.
- „Cassirer und Mauss: ein Geistergespräch über Totemismus“, in Stephan Moebius (éd.), *Gift – Marcel Mauss' Kulturtheorie der Gabe*, VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2006, pp.107-122.
- „Kulturtransferforschung; Grenzgänge zwischen den Kulturen“, in Stephan Moebius/Dirk Quadflieg (éds.), *Kultur. Theorien der Gegenwart*, VS Verlag, Wiesbaden 2006, pp.101-114 (édition revue et augmentée 2010).
- « Julius Meier-Graefe ou l'invention du Cézanne allemand », Maison de Tübingen, Aix-en-Provence 2006.
- « Culturel Mediator », in Manfred Beller/Joep Leerssen (éds.), *Imagology. The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters. A critical Survey*, 2007, pp.345-350
- „Verhaltenslehren der Kälte und Höflichkeit. Zivilität und Nonkonformismus der Zwischenkriegszeit in Deutschland und Frankreich“, in Dorothee Kimmich (éd.), *Der gepflegte Umgang mit der Sprache. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2008, pp.105-135.
- « Lieu idyllique – lieu traumatisant : La Sainte Victoire et les Milles », in Carola Hähnel/Marie Lienhard-Yeterian/Cristina Marinas (éds.), *Culture et mémoire. Représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre*, Editions de l'Ecole Polytechnique, Paris, 2008, pp.133-144.
- „Georg Forster und Benjamin Constant: Anthropologische Aspekte von Staatlichkeit“, in Thomas Keller/Georges Lüdi (éds.), *Biographie und Staatlichkeit, biographies et pratiques de l'Etat*, Berliner Wissenschaftsverlag, Berlin, 2008, pp.31-58.
- „Jacques Maritain“, in Thomas Bedorf (éd.), *Die französische Philosophie im 20.Jahrhundert. Ein Handbuch*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 2009, pp.248-250.
- „Emmanuel Mounier“, in Thomas Bedorf (éd.), *Die französische Philosophie im 20.Jahrhundert. Ein Handbuch*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 2009, pp.266-269.
- „Europäischer Nonkonformismus oder deutsches Raubrittertum. Zur Frage der Gewalt bei Norbert Elias“, in Françoise Lartillot (éd.), *Norbert Elias: Etudes sur les Allemands. Lecture d'une oeuvre*, L'Harmattan, Paris, 2009, pp.191-222.
- « Deutsch-französische Beziehung. Jetzt erst recht“, in Rolf G. Renner/Fernand Hörner (éds.), *Deutsch-französische Berührungs- und Wendepunkte. Zwanzig Jahre Forschung, Lehre und öffentlicher Dialog am Frankreich-Zentrum*, Frankreich-Zentrum, Freiburg, 2009, pp.85-92.
- „Seuils critiques. Quelques réflexions dans le contexte franco-allemand“, in Tania Collani/Peter Schnyder (éds.), *Seuils et Rites. Littérature et Culture*, Orizons, diffusé par l'Harmattan, Paris, 2009, pp.363-372.
- „Birgit Vanderbeke's Frankreich – Heim ins Anderswo“, in Ulrike Dorfmueller/Martina Möller (éds.), *Interkulturelle Kommunikation in Texten und Diskursen*, Lang, Bern-Frankfurt/M.-New York, 2010, pp.77-102.
- „Metamorphosen des Fremdgehens. Deutsch-französische Paare – fremde Paare“, in Karl-Heinz Götze / Katja Wimmer (éds.), *Liebe in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, Festschrift Ingrid Haag*, Lang, Bern – Frankfurt/New York etc., 2010, pp. 289-326.
- „Le sacrifice de l'enfant : le mythe de Médée et la transculturalité“, in Charles Zaremba (éd.), *La mort de l'enfant, approches historiques et littéraires*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2011, pp.275-294.
- „Der Krieg ist aus, der Friede auch: deutsch-französische Literatur nach 1990“, in Il-Tschung Lim/Martin Odermatt/Dominik Schreiber/Anika Skotak/Nadja J. Urbani/Constantin Weber (éds.), *Weiter-Denken. Literatur- und kulturwissenschaftliche Streifzüge im Zeichen der Transgression*, Christa-Karpenstein-Essbach zum 60.Geburtstag, Verlag Dr. Köhler, Berlin, 2111, pp.153-182.

„Le cas du sergent Grischa d’Arnold Zweig et Les fausses mesures de Joseph Roth: mythe prussien et mythe habsbourgeois de l’espace polyculturel“, in Catherine Teissier/Charles Zaremba (éds.), *Le tien e(s)t le mien. Echanges culturels et linguistiques entre les mondes slave et germanique*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2012, pp.9-25.

„Dieulefit – Ort der deutsch-französischen Mittler?“, in Bernard Delpal/Anna Tüne (éds.),  *Rettungswiderstand in Dieulefit, Topographien der Menschlichkeit 1*, AJZ Druck, Bielefeld, 2013, pp.121-135.

« Persionen/Inversionen. Über eine deutsch-französische Figur bei Michel Tournier und Gilles Deleuze », in Wolfgang Fink/Ingrid Haag/Katja Wimmer (éd.), *Vorbild – Trugbild – Spiegelbild. Deutsch-französischen Repräsentationen von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Sillages – mirages – miroirs. Représentations franco-allemandes des Lumières à nos jours, Festschrift /Mélanges en l’honneur de Karl-Heinz Götze*, Lang, Frankfurt am Main et al., 2013, pp.343-364.

„Civilisation / Kulturwissenschaften und deutsch-französische Studiengänge: Transkulturelle Entstellungen“, in Hans-Jürgen Lüsebrink/Jérôme Vaillant (eds.), *Civilisation allemande / Landeskunde-Kulturwissenschaft Frankreichs, Bilan et perspectives dans l’enseignement et la recherche*, Septentrion, Lille, 2013, pp.157-180.

„De l’exil à la commémoration. Les lieux de mémoire franco-allemands dans le midi de la France », in Bernard Delpal (éd.), « *En attendant la liberté / Warten auf die Freiheit* ». *Refuge, Art et résistance Allemagne - Dieulefit*, Exposition / Ausstellung 2013 (Eisenschütz, Wols, Martin), PMH, Dieulefit 2013, pp.80-120. (en allemand online, site Courage - Verein gegen Fremdenhass)

„Transkulturelle Differenz bei Barbara Cassin und Alain Badiou“, In Christiane Sollte-Gresser/Hans-Jürgen Lüsebrink/Manfred Schmeling (éds.), *Zwischen Transfer und Vergleich*, Steiner, Stuttgart, 2013, pp.177-194

„Préface“, in Véronique Dallet-Mann, Florence Bancaud, Marion Picker (éds), *Marseille. Eclat(s) du mythe*, PUF, Aix-en-Provence, 2013, pp.5-6.

„Karl Löwith ou la dédramatisation de l’existentialisme: excentricité et décentrement“, in Marie-Anne Lescourret (éd.), *La dette et la distance. De quelques élèves et lecteurs juifs de Heidegger*, Editions de l’éclat, Paris, 2014, pp.63-86.

„Die Stelle der Übertragung – deutsch-französische Kippfiguren“, in Sarah Schmidt / Gérard Raulet (éds.), *Wissen in Bewegung. Theoriebildung unter dem Fokus von Entgrenzung und Grenzziehung*, Kultur und Technik, Schriftenreihe des Internationalen Zentrums für Kultur- und Technikforschung der Universität Stuttgart, Band 27, Literatur Verlag Berlin, 2014, pp.131-150

„Person und Persona. Rendez-vous der Gefühle in einer deutsch-französischen Philosophischen Anthropologie“, Olivier Agard / Manfred Gangl / Françoise Lartillot / Gilbert Merlio (éds.), *Kritikfiguren / Figures de la critique*, Festschrift für Gérard Raulet zum 65.Geburtstag / en Hommage à Gérard Raulet, Lang, Schriften zur Politischen Kultur der Weimarer Republik, Francfort sur le Main, 2015, pp.343-372.

„Stellvertretungen im deutsch-französischen Verhältnis“, in Sebastian Kühn/Malte-C. Gruber (éds.), *Dreiecksverhältnisse. Zur Aushandlung von Stellvertretung*, Berliner Wissenschaftsverlag, Berlin, 2016, pp.47-72.

„Du café du Dôme à la revue *Die Zukunft*, Les expatriés allemands en France avant 1914 et avant 1940“, in Marie-France Attard-Maraninchi/Xavier Daumalin/Stéphane Murlane/Isabelle Renaudet (éds.), *Engagements. Culture politique, guerres, mémoires, mondes du travail (XVIIe-XXIe siècle)*, Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille Université, 2016, pp.145-168.

„Auswandern, durchqueren und (?)“, in Marion Picker, Dorothee Kimmich (éds.), *Exil Transfer - Gedächtnis / Exil - Transfert - Mémoire, Deutsch-französische Blickwechsel / Regards croisés franco-allemands*, Lang, Frankfurt/M. - Bern -Bruxelles, 2016, pp.261-294.

„Vergehen und Verbrechen (Diebstahl, Lüge, Mord) als acte gratuit bei André Gide“, in Andreas Gehrlach/Dorothee Kimmich (éds.), *Der Diebstahl als Kulturgründungsmythos*, Fink, Paderborn, 2018, pp. 195-210.

„Leibniz in Tübingen : über eine besondere deutsch-französische Beziehung nach 1945“, Evamarie Blattner (éd.), *Neuanfang?! – Kunst und Kulturpolitik der 1950er Jahre in Tübingen*, Stadtmuseum Tübingen, pp. 27-39.

"De 'L'homme que j'ai tué' à 'Frantz': La paix n'aura pas lieu", in Anne-Sophie Donnarieix/Jochen Mecke/Pierre Schoentjes (éds.) *Esthétique de la guerre – Ethique de la paix. Un siècle de la littérature sur la Grande Guerre*, Paris, Classiques Garnier, 2020, pp. 263-277.

„Die Scheler-Rezeption und die Dritten Wege in Frankreich“, in *Cahiers d’Histoire des Littératures Romanes/Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, Jg. 44, Heft 3-4, 2020, pp. 369-388.

"Unbestimmtheit und transkulturelle Integrität. Groethuysens Anthropologie des Irgendwie", in Richard Faber/Claude D. Conter (Hrsg.), *Bernhard Groethuysen. Deutsch-französischer Intellektueller, Philosoph und Religionssoziologe*, Königshausen und Neumann, Würzburg, 2021, pp. 43-74.

Religion und Moderne. Facetten zeitgenössischer Religionskritik, Récension de Horst Junginger/Richard Faber (éds.), *Politologische und soziologische Religionskritik. Von Hobbes und Schmitt über Marx Weber bis zu Adorno und Horkheimer*, Religionskritik in Geschichte und Gegenwart, Band 2, Königshausen und Neumann, Würzburg, 2021, in *Soziopolis*, online, 2022.

„Jankélévitch médiateur : la philosophie de la vie en Allemagne et en France“, in *Cahiers de l’Herne* Jankélévitch, 2022.

„Ich – Andere – Dritte. Alterität und Transkulturalität“, in Marcin Rebes (éd.),

## **Projets de recherche**

### Individuels

Léo Marchutz (la colonie des artistes allemands de Château Noir)