

LISTE DES PUBLICATIONS
(articles et ouvrages)

- 1) 1984 : article « D.S.Mérekovski » in *Encyclopaedia Universalis* (Thesaurus-Index, "Latence-Reclus", p. 2255).
- 2) 1987 : article « Bulat Okudzava : te laudamus... (essai sur le romanesque okoudjavien) » in *Revue des Etudes Slaves*, LIX/4, Institut d'Etudes Slaves (IES, pour les références ultérieures), Paris, 14 pages.
- 3) 1988 : Compte rendu de : V.A.Kaverin, VI.I.Novikov, *Nouvelle vision, un livre sur Ju.Tynjanov* (en russe), Moscou, 1988 in *Revue des Etudes Slaves*, LX/3, IES, 2 pages.
- 4) 1990 : article « Ju.Tynjanov ou la modernité comme alliance de la théorie et de la pratique » in *Sauf-conduit, L'avant-garde russe et la synthèse des arts*, directeur de publication G.Conio, L'Age d'Homme, Lausanne, 1990, 14 pages.
- 5) 1992 : article « Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? (Par delà les théories textuelles : les propositions de Tynjanov) » in *Champs du signe*, 1992/N°3, éditeur Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 32 pages.
- 6) 1992 : article « L'apport de Tynjanov à la poétique moderne » in *La Revue russe*, mai 1992, éditeur : Institut d'Etudes Slaves, Paris, 29 pages.
- 7) 1992 : article « Le débat Tynjanov/Baxtin ou la question du matériau » in *Revue des Etudes Slaves*, LXIV/2, IES, 25 pages.
- 8) 1992 : Habilitation à diriger des recherches obtenue sur la base du travail *Iouri Tynianov ou la naissance de la poétique moderne* (800 pages) et de plusieurs articles. Soutenance sous la direction du professeur Michel Aucouturier à Paris-IV Sorbonne.
- 9) 1993 : article « Genèse et évolution littéraires : Tynjanov et la science de la littérature » in *Slovo*, N°13, CERES / INALCO, 20 pages.
- 10) 1994 : élaboration et coordination du dossier pour le centenaire de la naissance de Iouri Tynianov pour la revue *Littérature*, Larousse, N°95, p.52-92. Le dossier comprend des contributions de V.Kavérine, VI.Novikov, J.-Cl.Lanne et M.Weinstein.
- 11) 1994 : article « Tynianov poéticien » in *Littérature*, Larousse, N°95, 4 pages.
- 12) 1994 : article « Tynianov : le concept de *contemporanéité* et ses enjeux » in *Littérature*, Larousse, N°95, 10 pages.
- 13) 1994 : Participation, avec les critiques A.Arkhangel'ski et VI.Novikov, à la table ronde pour le centenaire de la naissance de Tynianov à la *Literaturnaja Gazeta* de Moscou, table ronde publiée dans le N°42 du 19/10/1994, p.6.
- 14) Septembre 1994 : invité à présenter deux conférences au Collège Universitaire en Sciences Humaines de l'Université de Moscou (Russie) : « Tynianov ou l'idéalité du fait littéraire » et « Tynianov ou la relativité du fait littéraire ». Publié dans le *Recueil des conférences du Collège Universitaire en Sciences Humaines*, Moscou, 1995.
- 15) 1995 : article « Tynianov ou comment sortir des impasses de la poétique structuraliste » in *Après le structuralisme*, 10-11 février 1995, Université de Provence, 25 pages.

- 16) 1996 : article « Fable et sujet selon Tynjanov » in *Slovo : mélanges offerts à François de Labriolle*, vol.17, 1996, 12 pages.
- 17) 1996 : article « Mark Xaritonov : un symboliste ironique » in *Revue des Etudes Slaves*, LXVIII/1, IES, Paris, 18 pages.
- 18) 1996 : livre *Tynianov ou la poétique de la relativité*, Presses Université Vincennes, 1996, 223 pages.
- 19) 1997 : communication intitulée « Tchékhov et Kharitonov » au colloque « Tchékhov et la prose russe du XXème siècle » (Sorbonne-Paris IV, 21-22 mars 1997 ; paru dans le recueil *Tchekhov et la prose russe du XXème siècle*, IES, 2005), 14 pages.
- 20) 1997 : Une application de la poétique de la relativité de Tynianov : « Poétique d'A Rebours (1884) : esquisses » in *Théorie, Littérature, Enseignement*, N° 15, PUV, 1997, 25 pages.
- 21) 1999 : article « Lire Pouchkine, lire la littérature » pour la revue *Europe*, 10 pages.
- 22) 1999 : communication : « Pouchkine : quelle "simplicité" pour quelle universalité ? » présentée au colloque international « L'universalité de Pouchkine » (Sorbonne, Institut d'Etudes Slaves et Fondation Singer-Polignac), publiée dans le recueil *L'universalité de Pouchkine* (485 pages), Institut d'Etudes Slaves, Paris, 2000, 19 pages.
- 23) 2000 : article « *Les deux Ivan* de Mark Kharitonov » in *Revue des Etudes Slaves* LXXII/1-2 (20 pages).
- 24) 2000 : article « Le littéraire demain » in *La revue russe*, N°18/2000, Institut d'Etudes Slaves, Paris, 16 pages.
- 25) 2000 : article « Pouchkine : quelle "simplicité" pour quelle universalité ? »
- 26) 2001 : article « Outkine et Lermontov, ou la modernité comme lenteur » in *Modernités russes*, N°2/2001, 20 pages.
- 27) 2002 : article « Naissance d'un genre ? (le roman archéologique de Kharitonov et Outkine) », in *La geste russe*, PUP, 2002, 12 pages.
- 28) 2002 : article « Une lecture poéticienne de *La littérature du fait* (1929) » in *Revue des Etudes Slaves*, Paris, LXXIII/4, 2001, p. 747-762.
- 29) 2002 : article « Fécond silence de la femme » (article tiré de la communication présentée au colloque international « La femme dans la modernité russe » Lyon III, décembre 2001) in *Modernités russes* N°4 (24 pages).
- 30) 2002 : article « Quel sens pour la littérature russe du 20ème siècle » (25 pages) paru dans *La revue russe* (N°21/2002).
- 31) 2002 : étude introductive « L'écriture littéraire de l'histoire au vingtième siècle russe » (105 pages) in *La geste russe*, Publications Université Provence, 2002, 358 pages. Et en même temps responsabilité de coordination de cet ouvrage collectif.
- 32) 2003 : communication « Une forme narrative du nominalisme russe moderne : le monologue intérieur à la troisième personne (Mandelstam, Pasternak, Zochtchenko, Tynianov, Nabokov, Kharitonov, Chichkine) » (colloque « La littérature russe moderne et le nominalisme », Aix, 2003). Paru dans le recueil des actes *Noms et choses : le corps de l'écriture dans la modernité slave* (PUP, 2003), pp.129-140 (12 pages).

- 33) 2004 : article-commentaire du poème de Mandelstam « Le crépuscule de la liberté » (26 pages) paru dans *La revue russe* (N°24, 2004).
- 34) Octobre 2004 : communication « Quelle fin de quelle modernité chez Mandelstam ? » (colloque international de Lyon, 15-16 octobre 2004, « La fin de la modernité »), in *Modernités russes* 6, Lyon, 2005.
- 35) 2005 : article « Le courbe et le droit chez Mandelstam » (21 pages) paru dans la *Revue des Etudes Slaves* (LXXVI/1, 2005).
- 36) 2005 : article « La mort du Vazir-Moukhtar de Tynianov : des atomes pour un chef-d'oeuvre » in *Europe* (N°911), numéro spécial sur « Les formalistes russes » (26 pages), Paris, mars 2005.
- 37) 2006 : livre *Mandelstam, un monde et sept poèmes pour y entrer*, Paris, Institut d'Etudes Slaves, 209 pages.
- 38) 2007 : coordination et étude introductive de l'ouvrage collectif : *Noms et choses dans la littérature russe moderne*, à paraître aux Publications Université de Provence au printemps 2007.
- 39) 2007 : article « Franz Kafka : le monde et l'immonde » (49 pages) in *Europe*, N° 940-941, Paris, août-septembre 2007.
- 40) 2009 : article « Style et sens dans *La dame de pique* de Puškin » (14 pages) in *Modernités russes*, revue à comité de lecture de l'Université de Lyon, N° 9, 2009.
- 41) 2009 : conception et réalisation du numéro collectif international de la revue *Europe* consacré à Mandel'stam, N° 962-963, Paris, juin-juillet 2009, 254 pages.
- 42) 2009 : article « Politique de Mandel'stam » (24 pages) in *Europe*, numéro spécial consacré à Mandel'stam, N°962-963, Paris, juin-juillet 2009.
- 43) 2010 : petit article « Tynianov à propos de Khlebnikov » in *Europe*, numéro spécial sur Khlebnikov, pp. 111-112 (2 pages), Paris, 2010.
- 44) 2010 : Communication et article (Tübingen, RFA) : « Le motif de la frontière chez Kafka ».
- 45) 2010 : article « Le décal : Kafka, Mandelstam, Kundera devant la question nationale » (13 pages) in Recueil *Os nacionalismos na literatura do século XX* [Les nationalismes dans la littérature du XX^e siècle], Coimbra (Portugal), éd. Minerva, 2010.
- 46) 2011 : article « L'unité fendue du mot chez Mandel'stam » (15 pages) in *Modernités russes*, revue à comité de lecture de l'Université de Lyon, N° 11, 2011.
- 47) 2011 : livre *Mandelstam : jouer-combattre*, Paris, éd. Hermann, 2011 (221 pages).
- 48) 2011 : article « Mandelstam et le sud » in *Cahiers d'études germaniques*, revue à comité de lecture, 2011/1 – N°60, « La connaissance des lieux et ses équivoques », Aix-en-Provence, pp. 307-319 (13 pages).
- 49) 2012 : article « Comment enseigner la littérature russe (Introduction à l'histologie sociale) » [Как преподавать русскую литературу ? (Введение в социальную гистологию)] in *Actes du colloque MAPRIAL de Shanghai*, « Русский язык и литература во времени и пространстве », volume IV, (15 pages), Université de Shanghai, 2012.

- 50) 2013 : article « Penser le totalitarisme néolibéral. Six thèses sur les totalitarismes » paru dans la revue de sociologie à comité de lecture *Illusio*, éd. conjointe de l'université de Caen et du Bord de l'eau, N°10/11- 2013 (38 pages).
- 51) 2015 : livre *L' évolution totalitaire de l' Occident. Sacralité politique 1*, Paris, éd. Hermann, 2015, 413 pages avec index et bibliographie (382 pages sans l'index et sans la bibliographie).
- 52) 2016 : article « L'image trompeuse de Jésus dans la Légende du grand inquisiteur » [dans *Les frères Karamazov* de Dostoïevski] paru dans le recueil *L' image trompeuse*, Publications de l'Université d'Aix-Marseille, 2015, 11 pages.
- 53) 2016 : livre *Survivre en temps de bêtise. L' abécédaire de la vie bonne*, Paris, Bréal, 2016, 217 pages.
- 54) 2017 : article « Le silence de Jésus dans *Le grand inquisiteur* de Dostoevskij » / *Mélanges offerts à Jean-Claude Lanne. Modernités russes*, numéro hors-série : *Paroles étranges*, Lyon, 2017, p. 281-302 (22 pages).
- 55) 2018 : article « Subjectivité et sacralité chez Puškin et Mandel'stam » paru dans le recueil *Le sujet en question : ce qu' en pensent la littérature et la philosophie*, Berne-Bruxelles, éd. Peter Lang, 17 pages.
- 56) 2018 : article « Eloge de la sacralité politique » in *Les Temps Modernes*, Paris, Gallimard, N°699, p.102-165 (63 pages).
- 57) 2020 : Livre : *Pas de société sans autotranscendance, Sacralité politique 2*, Paris, Editions du Croquant, Septembre 2020, 195 pages.
- 58) 2021 : Livre : *Kafka devant l'immonde. Sacralité politique 3*, Paris, éditions Hermann, 2021, 258 pages.