



Le Collège doctoral franco-allemand « Conflits de cultures – cultures de conflit » favorise les études interdisciplinaires et les approches croisées de la recherche. Il organise de manière intégrée les études doctorales et notamment les cotutelles de thèses des universités Aix-Marseille et Tübingen. Le collège interdisciplinaire rassemble les études littéraires, l'histoire, la philosophie, l'anthropologie, l'histoire de l'art, etc. en accueillant toute recherche sur les rapports entre culture et conflit.

Associer culture et conflit ne va pas de soi. Aujourd'hui le degré de désintégration de la société en raison de conflits ayant un arrière-plan « culturel » (terrorisme islamiste, montée des populismes et des mouvements identitaires, débats sur l'accueil des réfugiés) ne domine pas seulement la réalité dans les anciennes colonies, mais également notre quotidien en Occident. La question cruciale de la définition de la notion de « culture » ainsi que celle des catégories ou critères permettant de distinguer les cultures ou les civilisations est d'une très grande importance en ce qui concerne l'intégration européenne. Les conflits dont nous traiterons sont profondément liés à la manière de concevoir la culture ou la civilisation. Dans quelle mesure la paix sociale dans un pays ou entre les pays dépend d'une intégration culturelle réussie nous semble être une problématique qui n'a pas encore été élucidée ni même suffisamment étudiée. Nous examinerons plus précisément dans quelle mesure l'homogénéité ou l'hétérogénéité (vraies ou imaginées) des cultures sont liées à la stabilisation ou à une déstabilisation de la société. Nous discuterons, à la lumière des théories les plus récentes, de la manière dont à l'avenir nous voulons définir, symboliser, communiquer et mettre en œuvre les différences culturelles. Faut-il, par la suite, penser différemment des termes comme l'intégration culturelle, l'assimilation, l'acculturation ? Partant de cette perspective, le Collège Doctoral « Conflits de cultures – cultures de conflit » met en question une conception totalisante de la culture en général. Nous proposons d'essayer de comprendre et d'analyser des cas de transferts culturels franco-allemands ainsi que des phénomènes européens actuels afin d'obtenir des connaissances plus approfondies sur un « espace tiers ».

**RENSEIGNEMENTS :**

**Nicole Colin :** nicole.colin-umlaut@univ-amu.fr

**Catherine Teissier :** catherine.teissier@univ-amu.fr

Série de conférences interdisciplinaires dans le cadre du Collège doctoral franco-allemand

# « Conflits de cultures - Cultures de conflit »

Aix-Marseille Université – Université de Tübingen – Université de Düsseldorf

**Mercredi 25 janvier 2023**

**18h00-20h00**

## Table ronde dans le cadre des 60 ans du Traité de l'Élysée : Les perspectives de la coopération franco-allemande

Joachim Umlauf (Goethe-Institut Bukarest) et Claire Demesmay (OFA)

Modération : Catherine Teissier

Lieu : Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence, Salle des Mariages

Langue : français

En collaboration avec le Centre Franco-Allemand de Provence

**Jeudi 9 février 2023**

**17h00-19h00**

## Réforme et dynamisme du transport ferroviaire de voyageurs et des autocars longue distance en Europe : perspectives franco-allemandes

Laurent Guihéry (CY Cergy Paris Université)

Modération : Catherine Teissier (AMU)

Lieu : Bâtiment Cube, Salle 201

Langue : français

**Vendredi 3 mars 2023**

**14h00-17h00**

## Réinventer la nature : la poésie germanophone à l'heure de la crise climatique

Sarah Thiery (Universität Trier)

Modération : Francesca Manzari

Lieu : Bâtiment Cube, Salle 211

Langue : français

En collaboration avec ECHANGES UR 4236

**Jeudi 23 mars 2023**

**17h00-19h00**

## Revenu universel et Grundeinkommen : perspectives franco-allemandes

Robert Krause (Albert Ludwig Universität Freiburg)

Modération : Fabrice Pellerin

Lieu : Bâtiment Cube, Salle 211

Langue : français

En collaboration avec le Centre Franco-Allemand de Provence

**Vendredi 7 avril 2023**

**17h00-19h00**

## Création, partage et prolifération sur les réseaux sociaux : comment les memes peuvent participer à la désinformation.

Hanna Klimpe (HAW Hamburg)

Modération : Catherine Teissier / étudiant·e EIFA

Lieu : Bâtiment Cube, Salle 211

Langue : français

**14 avril 2023**

**14h00-17h00**

## L'antitsiganisme : histoire, manifestations, politique mémorielle

Klaus-Michael Bogdal (Universität Bielefeld)

Modération : Nicole Colin

Lieu : Bâtiment Cube, Salle 211

Langues : français et allemand (avec la collaboration des étudiant·e·s EIFA)

En collaboration avec le Centre Franco-Allemand de Provence et ECHANGES UR 4236



**Faculté ALLSH,** Bâtiment Cube, 29 avenue Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence  
**Hôtel de Ville,** Place de l'Hôtel de Ville, 13100 Aix-en-Provence