

# Quintus Immisch

## Curriculum vitae

### Coordonnées

---

[quintus.immisch@uni-tuebingen.de](mailto:quintus.immisch@uni-tuebingen.de)  
<https://uni-tuebingen.academia.edu/QuintusImmisch>

Universität Tübingen  
Wilhelmstraße 55  
72074 Tübingen  
Raum 347

### Formations

---

depuis 2020	Doctorant contractuel, littérature allemande et comparée Université de Tübingen, Prof. Dr. Dorothee Kimmich Aix-Marseille Université, Prof. Dr. Nicole Colin
10/2019	Master en « Théorie de la littérature et de la culture », mention très bien (1,0) Staatsexamen (équivalent de l'agrégation) en Etudes italiennes, mention très bien (1,1)
01/2019 – 06/2019	Séjour Erasmus à l'Université de la Sorbonne (Paris IV)
2018	Staatsexamen (équivalent de l'agrégation) en Etudes germaniques et Latin, mention très bien (1,2)
09/2014 – 07/2015	Séjour Erasmus à l'Université La Sapienza (Rome)
2011 – 2019	Etudes en Etudes germanique, Etudes italiennes, Latin et en Théorie de la littérature et de la culture, Université de Tübingen
05/2011	Baccalauréat (« Abitur »), mention très bien Gymnasium Renningen, Allemagne

## Expériences professionnelles

---

depuis octobre 2020	Doctorant contractuel à l'Université de Tübingen, directrice de thèse : Dorothee Kimmich
09/2019 – 09/2020	Membre du collège doctoral « Théorie de la balance », Université de Tübingen (Eckart Goebel)
04/2017 – 08/2019	Assistant étudiant en Etudes germaniques (Dorothee Kimmich)
10/2016 – 03/2017	Assistant étudiant en Etudes germaniques (Georg Braungart)
11/2015 – 03/2017	Assistant étudiant en Etudes romaines (Sarah Dessì Schmid)
09/2014 – 07/2015	Assistant étudiant à la Bibliothèque apostolique vaticane (digitalisation de manuscrits médiévaux)
10/2013 – 07/2014	Assistant étudiant à la Faculté des Lettres (enseignement de la grammaire latine)

## Bourses d'excellence

---

10/2017 – 08/2019	Studienstiftung des deutschen Volkes : bourse d'excellence de la République fédérale de l'Allemagne
04/2016 – 03/2017	Deutschlandstipendium : bourse d'excellence du Ministère de l'Éducation et de la Recherche en Allemagne
09/2014 – 07/2015	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD, « Office allemand d'échanges universitaires »)

## Conférences

---

23/07/2021	Université de Tübingen, journée d'études : « <i>Abyssal lines</i> und emergente Epistemologien. (De-)Kolonialität im Wissen der Antike (FAZ – Winckelmann – Global Epistemologies) » (avec Saskia Schomber)
13/05/2021	Université de Turin, colloque international « Narrations des origines » : « Il nudo della letteratura. Immaginazioni estetiche della nudità tra Ovidio e Winckelmann »

12/02/2021	Universität de Tübingen, journée d'études : « Das Nackte der Literatur. Ästhetische Imaginationen der Blöße »
29/10/2020	Universität de Tübingen, colloque « Theorie der Balance » : « (Im-)Balance der Nacktheit. Zur Körperlichkeit in der Literatur im 18. und 19. Jahrhundert »
27/07/2019	Universität de Münster, journée d'études « Obszönität » : « Obszöne Nacktheit. Zolas Dekonstruktion der Scham »
11/01/2019	Universität de Tübingen, journée d'études : « Nacktheit in der Literatur von der Antike bis zur Moderne »
06/06/2018	Universität de Tübingen, journée d'études : « Bizarre Grazie. Über Winckelmann bei Baudelaire »
9–13/05/2018	Villa Vigoni, Italie, colloque « Memory – Embodiment – Imagination: Towards a new Anthropological Aesthetic » : introduction et modération d'une section
29/06/2017	Vienne, congrès de BTWH – Berkeley Tübingen Wien Harvard (avec Klaus Müller-Richter et Daniela Schmeiser) : « Die Unhintergebarkeit der Oberfläche. Kracauers künstliche Freizeitwelt Mittelgebirge in neusachlicher Perspektive »
11/06/2017	FU Berlin, Studierendenkongress Komparatistik 2017 : « Am Ende des Rituals. Das bewegte Leben in Kafkas Bau »

## Publications

---

- 2021 « Imagining the Naked Body. Winckelmann and the Cultural History of Nudity in 18<sup>th</sup> Century » (à paraître)
- 2021 « Von der Lust, im Bild zu verschwinden. A. W. Schlegels Narcissus-Sonett » (à paraître)
- 2019 « Chambre d'échos. Mythische Anfangslosigkeit bei Barthes und Ovid », in Kristin RUDERSDORF, Saskia SCHOMBER, Florian SOMMERKORN (dir.), *Der Mythos vom Mythos. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Mythische in Künsten und Wissenschaften*, Baden-Baden, Tectum, pp. 87–109.
- 2019 « Krisis und Kinesis. Rituelles und bewegtes Leben in Kafkas Bau », in: Pavlos DIMITRIADIS et al. (dir.), *Literatur und Ritual*, Berlin, Bachmann, pp. 45–62.

## Langues

---

Allemand	langue maternelle
Français	C1
Italien	C2
Anglais	B2
Latin	C2
Grec ancien	B2 (« Graecum »)

## Autres activités

---

depuis 11/2016	Membre du réseau scientifique « <b>Berkeley Tübingen Wien Harvard – The Emergence of German Modernity</b> » (BTWH)
2011 – 2017	Viva con Agua de St. Pauli e.V. association loi 1901 (approvisionnement en eau potable)

Tübingen, le 29 juin 2021