

Cycle de séminaires de l'UR 4236 ECHANGES
2024-2025

Penser (le) hors catégorie(s)

Vendredi → 14-17h



Aix-Marseille Université
UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
29, Avenue Robert-Schuman
13621 Aix-en-Provence Cedex 1

Contacts:

lisa.brunke@univ-amu.fr
sophie.picard@univ-amu.fr
catherine.teissier@univ-amu.fr
david.weber@univ-amu.fr

11 octobre

LE CUBE, salle 211

Penser (le) hors catégorie(s) ? Une introduction

Lisa Brunke, Sophie Picard, Catherine Teissier et David Weber

22 novembre

LE CUBE, salle 211

Autofiction et autobiographie

Marleen Rensen (Universiteit van Amsterdam)

Rethinking the limits of 'life writing'. Some recent examples in autobiographical writing of female authors between Eastern and Western Europe

13 décembre

LE CUBE, salle 201

Sortir des cases : construire, déconstruire et reconstruire le genre dans la bande-dessinée

Thomas Sähn (Sorbonne Université)

Les stéréotypes comme moyen de communication : diversification et unification dans les langages visuels narratifs

David Weber (Aix-Marseille Université)

Les personnages LGBTQIA+ de la série Miss pas touche

31 janvier

LE CUBE, salle 201

Penser hors des pratiques académiques

Célio Paillard de Chenay (Aix-Marseille Université)

Décrire la création hors catégories : penser à la croisée des arts, de la littérature et de la science

7 mars

LE CUBE, salle 201

« Une aspiration au dehors » : de l'amitié et de quelques autres formes du vivre ensemble

Jule Govrin (Freie Universität Berlin)

L'amitié comme mode de vie – politiques de soin et solidarité

Alex Picheta (Paris VIII-Vincennes)

Vivre tout-contre nature

28 mars

MULTIMEDIA, Salle de colloque 1

Tordre le genre : des folles au queer

Patrick Cardon (Chercheur indépendant en études de genre et directeur des éditions GayKitschCamp Montpellier)

Des catégories à la catégorique

Patrick Henze-Lindhorst (Chercheur indépendant en études de genre et psychologue Berlin)

Die Tunte - Drama und Emanzipation in der westdeutschen Schwulenbewegung der 1970er Jahre

25 avril

LE CUBE, salle 201

Penser hors du temps, penser décentré : utopies et littératures postcoloniales en langue allemande

Ibrahima Diagne (Université Cheikh Anta DIOP Dakar)

Postkoloniale Erinnerungs- und Identitätstopographien in der afrikanischen Migrationsliteratur in Deutschland - Erfahrungswelten, Grenzgänge und Selbstverortungen

Linda Maeding (Universidad Complutense Madrid)

Koloniale Utopie? Zur Neuperspektivierung einer Gattung aus postkolonialer Perspektive