

Le Collège doctoral franco-allemand « Conflits de cultures – cultures de conflit » favorise les études interdisciplinaires et les approches croisées de la recherche. Il organise de manière intégrée les études doctorales et notamment les cotutelles de thèses des universités Aix-Marseille, Tübingen et Düsseldorf. Le collège interdisciplinaire rassemble les études littéraires, l'histoire, la philosophie, l'anthropologie, l'histoire de l'art, etc. en accueillant toute recherche sur les rapports entre culture et conflit.

Associer culture et conflit ne va pas de soi. Aujourd'hui le degré de désintégration de la société en raison de conflits ayant un arrière-plan « culturel » (terrorisme islamiste, montée des populismes et des mouvements identitaires, débats sur l'accueil des réfugiés) ne domine pas seulement la réalité dans les anciennes colonies, mais également notre quotidien en Occident. La question cruciale de la définition de la notion de « culture » ainsi que celle des catégories ou critères permettant de distinguer les cultures ou les civilisations est d'une très grande importance en ce qui concerne l'intégration européenne. Les conflits dont nous traiterons sont profondément liés à la manière de concevoir la culture ou la civilisation. Dans quelle mesure la paix sociale dans un pays ou entre les pays dépend d'une intégration culturelle réussie nous semble être une problématique qui n'a pas encore été élucidée ni même suffisamment étudiée. Nous examinerons plus précisément dans quelle mesure l'homogénéité ou l'hétérogénéité (vraies ou imaginées) des cultures sont liées à la stabilisation ou à une déstabilisation de la société. Nous discuterons, à la lumière des théories les plus récentes, de la manière dont à l'avenir nous voulons définir, symboliser, communiquer et mettre en œuvre les différences culturelles. Faut-il, par la suite, penser différemment des termes comme l'intégration culturelle, l'assimilation, l'acculturation ? Partant de cette perspective, le Collège Doctoral « Conflits de cultures – cultures de conflit » met en question une conception totalisante de la culture en général.

Nous proposons d'essayer de comprendre et d'analyser des cas de transferts culturels franco-allemands ainsi que des phénomènes européens actuels afin d'obtenir des connaissances plus approfondies sur un « espace tiers ».

ci-dessus : Mann mit Kopf auf Tisch
(Homme avec la tête sur la table)

ci-contre : Mann vor stehendem Spiegel
(Homme devant un miroir sur pied)

RENSEIGNEMENTS :

Nicole Colin : nicole.colin-umlaut@univ-amu.fr

Sophie Picard : sophie.picard@univ-amu.fr

Catherine Teissier : catherine.teissier@univ-amu.fr

Série de conférences interdisciplinaires dans le cadre du Collège doctoral franco-allemand

« Conflits de cultures - Cultures de conflit »

Aix-Marseille Université – Université de Tübingen – Université de Düsseldorf

Judi 25 janvier 2024 18h00-20h00

Léo Marchutz et la culture germanophone

Thomas Keller (AMU)

Modération : Fabian Meinel (CFAP)

Le Cube, Salle 201 – Aix-Marseille Université, Campus Schuman

En collaboration avec le CFAP

Mercredi 14 février 2024 18h00-20h00

Gegenwartsbewältigung / Faire face au présent - Lecture-rencontre

Max Czollek

Modération : Marie Hermann

Amphithéâtre Cassin – Sciences-Po Aix

En collaboration avec le CFAP et le DAAD

Judi 29 février 2024 18h30-20h30

Les archives des sentiments - Lecture-rencontre

Peter Stamm

Modération : Julie Tirard

Salle de l'atelier, La Manufacture – Bibliothèque Méjanès

En collaboration avec le CFAP

Judi 14 mars 2024 17h00-19h00

Kant et les questions du présent

Max Marcuzzi (AMU)

Modération : Sebastian Hüscher (AMU)

Le Cube, Salle 201 – Aix-Marseille Université, Campus Schuman

Judi 21 mars 2023 16h30-18h30

Nature, Art, and Religion. The Power and Promise of Vertical Resonance

Hartmut Rosa (Jena)

Modération : Dorothee Kimmich (Tübingen),

Kathrin-Julie Zenker (AMU)

Bât. multimédia, salle de colloque 2 – Aix-Marseille Université, Campus Schuman

En collaboration avec la fédération CRISIS

Judi 4 avril 2024 18h00

France / Kafka : An Author in Theory

John Hamilton (Harvard)

Modération : Sophie Picard (AMU)

Le Cube, salle 211 – Aix-Marseille Université, Campus Schuman

En collaboration avec le CFAP et ECHANGES

Vendredi 12 avril 2024 14h00

Politics of food – politics as food. Quand la gastronomie se fait politique(s)

Luciana Alexandra Ghica (Bucarest)

Modération : Nicole Colin (AMU)

Le Cube, Salle 201, Aix-Marseille Université, Campus Schuman

Campus Schuman

En collaboration avec ECHANGES



caricature de Kant : Friedrich Hagemann: Immanuel Kant préparant de la moutarde (1801)



Jockey sur un cheval dessin de Kafka

Aix-Marseille Université – UFR ALSSH, 29 avenue Robert Schuman
Bibliothèque Méjanès – Allumettes, 8-10 rue des Allumettes
Sciences-Po Aix – Site Saporta, 25 rue Gaston de Saporta