

Journées d'étude « Humour, pouvoir et politique »

Lieu

Aix-Marseille Université
Campus Schuman, Pôle Multimédia
9, avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

Séances plénières et ateliers impairs
Bâtiment multimédia, RDC, salle de colloque 1

Ateliers pairs

Maison de la recherche, 3e étage, salle 3.43

Contact

nathalie.schnitzer@univ-amu.fr

emmanuelle.prak-derrington@ens-lyon.fr

dominique.dias@sorbonne-universite.fr



JEUDI 19 octobre 2023

8h30	Accueil des participant.es (salle de colloque 1)	
	Modération : Nathalie Schnitzer	
9h-10h00	Conférence liminaire Patrick CHARAUDEAU (Université Sorbonne Paris Nord) L'humour, une affaire complexe. Un panorama de questions pour son analyse	
10h-10h45	Emmanuelle PRAK-DERRINGTON (ENS de Lyon) De l'infra-politique et du second degré : l'humour comme arme des désarmés	
10h45-11h	Pause-Café	
	Atelier 1 Humour et monde slave Modération : Marie-Laure Durand	Atelier 2 Hommes et femmes politiques Modération : Paul Chibret
11h-11h45	Yulia YURCHENKO (Aix-Marseille Université) Tentative de réécriture de l'opinion publique et réaction par le rire : réponses des blogueurs aux transformations sémantiques forcées par les médias officiels russes, en 2022-2023	Thomas FRANCK (Université de Liège, Belgique) La « petite blague » politique au cœur de sa formation idéologique
11h45-12h30	Olga TARABANOVA-WAMBRE (Université Lyon 3) Rire pour résister : l'humour en temps de guerre en Ukraine	Stéphane KOSTANTZER (Université de Strasbourg) La répartie humoristique en politique : quels outils pour la décrire, et à quel point se laisse-t-elle théoriser ?

12h45-14h	Déjeuner au CROUS (cafétéria du personnel)	
<i>Modération : Dominique Dias</i>		
14h15-15h	Fabienne BAIDER (Université de Chypre) Les « petites phrases » d’Emmanuel Macron : une stratégie de communication constructive ou disruptive ?	
15h-15h15	Pause-Café	
	Atelier 3 Humour et culture populaire <i>Modération : Laetitia Faivre</i>	Atelier 4 Humour et satire dans le discours littéraire <i>Modération : Myriam Geiser</i>
15h15-16h	Nathalie SCHNITZER (Aix-Marseille Université) Humour et féminisme dans le spectacle de stand-up. Une approche franco-allemande	Angelika SCHOBER (Université de Limoges) L’humour comme arme de résistance chez Lion Feuchtwanger
16h-16h45	Jasmin BERGER (Université de Toulouse 2) L’humour et le pouvoir (politique) dans les bandes dessinées d’Astérix et ses traductions en allemand et en dialecte hessois	Yamina BAHY & Soraya BELKHITER (Université d’Oran, Algérie) La stratégie humoristique et ironique dans le discours littéraire : poétique du délire ou de la dissidence ?
16h45-17h	Pause-café	
<i>Modération : Emmanuelle Prak-Derrington</i>		
17h-17h45	Annabelle SEOANE (Université de Lorraine) Cristalliser par la raillerie et le persiflage dans un forum en ligne : métadiscours et capillarité dialogique	
20h	Soirée Dîner au restaurant Le Riad (21 Rue Lieutaud, Aix-en-Provence)	

VENDREDI 20 octobre 2023

8h30	Accueil des participant.es (salle de colloque 1)
<i>Modération : Dominique Dias</i>	
9h-9h45	Nadine RENTEL (Westfälische Hochschule Zwickau, Allemagne) L'humour et sa dimension politique dans le film promotionnel de la Westfälische Hochschule Zwickau
9h45-10h15	Pause-Café
<i>Modération : Emmanuelle Prak-Derrington</i>	
10h15-11h	Luc ROBENE (Université de Bordeaux) & Solveig SERRE (CNRS) « Fiers de ne rien faire ». L'humour punk comme arme de réflexion massive
11h-11h45	Cécile PREVOST-THOMAS, Marion BRACHET <i>et al.</i>¹ « Quand Véran dégrafa son corsage ». L'humour en chanson au cœur de la crise sanitaire : politiquement incorrect mais vitalement nécessaire ?

¹ Liste des auteurs par ordre alphabétique : Marion Brachet (Université de Tours, CESR), Baptiste Pilo (CNRS, CESR), Cécile Prévost-Thomas (Université Sorbonne Nouvelle, CERLIS), Luc Robène (Université de Bordeaux, THALIM), Manuel Roux (CNRS, THALIM), Solveig Serre (CNRS, CESR).

12h-14h	Déjeuner au CROUS (salle Paul Klee)	
	Atelier 5 Humour et altérité culturelle <i>Modération : Nathalie Schnitzer</i>	Atelier 6 Humour ou violence verbale ? <i>Modération : Yulia Yurchenko</i>
14h15-15h	Sibylle SAUERWEIN (Université Paris Nanterre) & Andreea TELETIN (Université Sorbonne nouvelle) L'humour dans les annonces publicitaires touristiques	Hadjira MEDANE & Ilhem BENADLA (Université de Chlef/Tlemcen, Algérie) L'humour vexatoire comme mécanisme « camoufleur » de haine
15h-15h45	Dominique DIAS (Sorbonne Université) & Myriam GEISER (Université Grenoble Alpes) Subversions linguistiques et transculturelles d'un « étranger » en Allemagne : l'humour au service de la contestation et de la connivence dans l'œuvre de Zé do Rock	Cécile TORRENTS (Université de Nice Côte d'Azur) Sara (2015) de Sergio Ramírez : faire fléchir le pouvoir par le rire
15h45-16h	Pause-Café	
16h	TABLE RONDE Modération : Paul Chibret (Université de Strasbourg) et Laetitia Faivre (ENS de Lyon)	