

# Mastérialles LLCER

## 1ère édition

Promotion 2024-2025

Jeudi  
**12**  
DÉCEMBRE  
2024

# IDENTITÉS, INTERCULTURALITÉ, REPRÉSENTATIONS

mapchart.net

Organisées par les  
étudiants de l'UE  
Renfort Recherche.

Avec le soutien de l'équipe  
pédagogique.

## OBJECTIFS :

Présenter les travaux de recherche des étudiants en Master 2 LLCER.

Établir une passerelle entre les étudiants de M1 / M2, tous domaines confondus :

- *Avoir un retour d'expérience et des conseils sur les méthodes de recherche et de rédaction.*
- *Échanger et débattre sur les différentes interrogations liées au travail de recherche.*

(Un temps d'échange est prévu après chaque présentation mastériale)

Faculté ALLSH  
Campus Schuman

Salle Colloque 2  
Bâtiment T1 (Multimédia)  
*Voir au dos pour plus d'informations*

## MATIN

9H00 Accueil

9H15 - 9H30

Elisabel Larriba, DEHLAM, UMR TELEMMe  
Killian Sarton, Ét. hispaniques et latino-américaines

ENGAGEMENTS, POUVOIRS ET IDENTITÉS

9H35 - 9H55

Killian Sarton, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**Presse andalouse et faits divers durant la II République espagnole (1931-1936) : une étude comparative des représentations sociales et politiques diffusées par l'ABC de Sevilla et El Defensor de Granada**

10H00 - 10H20

Jade Boeri, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**Manuela Ballester (1908-1994) : entre tradition et rénovation plastique marquées par un engagement politique situé**

10H25 - 10H45

Clara Porte, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**Exercer la fonction de maire au Pays Basque sous la menace d'ETA : étude du cas de la ville de Errenteria**

10H45 - 11H10 Pause

11H10 - 11H30

Océane Crogiez, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**Les infantes royales pendant la seconde moitié du XVIe siècle : éducation et formation politique. Le cas de Isabel Clara Eugenia et Catalina Micaela**

11H35 - 11H55

Shems Nouar, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**L'affiche digitale dans le blog artiste La Jiribilla Libre (2013-2020) : dialogue esthétique avec l'affiche cubaine révolutionnaire**

12H00 - 12H20

Daana Jassani, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**Tourisme, ethnotourisme et cultures indiennes en Amérique Latine. Étude comparative du secteur de l'ethnotourisme au Pérou et au Mexique**

12H20 - 13H20 Pause méridienne

## APRÈS-MIDI

LITTÉRATURE, RÉSISTANCES ET MÉMOIRES

13H20 - 13H40

Stella Mura, Ét. italiennes  
**Étude comparative des discours féministes de Simone de Beauvoir dans le Deuxième Sexe et de Carla Lonzi dans Sputiamo su Hegel**

13H45 - 14H05

Thessa Gargiulo, Ét. italiennes  
**Étude de la censure et ses incohérences sous le fascisme de Mussolini : l'exemple de Conversazione in sicilia, de Elio Vittorini**

14H10 - 14H30

Tamara Perez, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**Le roman Un amor de Sara Mesa et la problématique de la ruralité en Espagne**

14H35 - 14H55

Eloïse Meirhaeghe, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**L'importance de l'écriture dans les traditions orales de Cerro de Pasco (Pérou) de David Elí Salazar Espinoza : mémoire, trauma historique et intégrations sociales**

15H00 - 15H20

Jordan Cardi, Ét. hispaniques et latino-américaines  
**La mémoire des peuples indigènes et la construction de l'identité latino-américaine dans l'œuvre de Daniel Moyano (1930-1992) : une étude de quatre de ses dernières fictions (1988-1992)**

15H20 - 15H45 Pause

ÉTUDE ET DIDACTIQUE DES LANGUES

15H45 - 16H05

Vinicius Koning, Ét. portugaises et brésiliennes  
**Le e-learning comme instrument dans l'enseignement d'une langue étrangère dans des zones isolées**

16H10 - 16H30

Noé Ansaldi, Ét. slaves  
**La linguoculturologie et la question nationale**

16H30 - 17H00

Débats et dialogues  
**Conclusion de la journée d'étude**