

# **Kafka**, le récit, entre *intérieurité* et *extériorité*

Journée d'études organisée par l'UR 4236 ECHANGES

"Homme à table" et "Homme, clôture"  
(Illustration pour le roman "Le Procès") 1905



**Samedi 20  
janvier 2024**

de 9h45 à 18h00

**Bâtiment multimédia  
Salle de colloques 1**

Aix-Marseille Université  
Campus Schuman  
29 Avenue Robert Schuman  
Aix-en-provence

**Contact :**

Florence BANCAUD, UR 4236 ECHANGES  
06 60 67 76 69 - [florence.bancaud@univ-amu.fr](mailto:florence.bancaud@univ-amu.fr)

A l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Kafka et des concours de l'agrégation et du CAPES 2023-2024, où Kafka figure au programme, l'UR 4236 ECHANGES organise le samedi 20 janvier de 9h45 à 18h une journée d'études sur « Kafka, le récit, entre intériorité et extériorité ».

On y abordera, à travers ses récits, le rapport de Kafka au monde et à l'altérité, et la dialectique entre inclusion et exclusion, désir d'intégration dans la communauté familiale, humaine, juive, et attachement à la solitude de l'écrivain et de l'homme, « spectateur à mi-distance » de la vie, habitant des espaces intermédiaires entre tradition et modernité, intime et extime, rêve et la réalité, immanence et transcendance.

La manifestation est ouverte aux chercheurs et chercheuses germanistes, aux doctorant.e.s et aux étudiant.e.s en agrégation, CAPES, MEEF et licence et à tous les lecteurs de Kafka.



#### 9h45 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

#### 10h00 **Kafka sait-il où il va quand il commence ?**

Jean-Pierre Lefebvre (Paris)

#### 10h45 **Le clair et l'obscur. La question de l'hermétisme chez Franz Kafka, à l'appui de l'histoire de la critique et de quelques récits**

Solange Lucas (Nantes)

#### 11h30 **Portrait de l'artiste en exégète**

Philippe Zard (Nanterre)

#### 12h15 **Kafka 1922 : l'animal dans la synagogue**

Claudine Raboin (Paris)

#### 13h00 PAUSE DÉJEUNER

#### 14h00 **L'imaginaire de la Chine dans les récits de Franz Kafka.**

Stéphane Pesnel (Paris)

#### 14h45 **L'écriture du corps dans les récits de Kafka**

Florence Bancaud (Aix-en-Provence)

#### 15h30 PAUSE CAFÉ

#### 16h00 **La métamorphose sur les scènes contemporaines allemandes**

Fiona O'Donell (Toulouse)

#### 16h45 DISCUSSION FINALE