

FABIAN MEINEL

Fabian Meinel est « DAAD-Fachlektor » à Aix-Marseille Université et directeur du Centre Franco-Allemand de Provence.

Formation

3/2008–4/2012	Freie Universität Berlin Doctorat (lettres classiques); thèse: <i>Pollution and crisis in Greek tragedy</i>
8/2009–5/2010	Harvard University « Visiting Fellow » au « Department of the Classics »
10/2003–6/2007	Corpus Christi College, University of Cambridge Master (MPhil) en Sciences de l'Antiquité (Classics) Licence en Sciences de l'Antiquité (Classics)

Publications

Ouvrages

2021	<i>The Cambridge Guide to Greek myth and the ancient Mediterranean</i> (ouvrage collectif, Cambridge University Press)
2015	<i>Pollution and crisis in Greek tragedy</i> (Cambridge University Press)

Articles

2019	« <i>Tragoedie</i> and the program of Klimt's Secession period », <i>The Art Bulletin</i> 101:1, 70–89
2017	« Humanisme(s) et religion(s) : une approche littéraire », <i>Chemins de Dialogue</i> 49, 197–200
2012	« <i>Interesting pictures from Germany</i> : The Neue Wilde in the early 80s », in Kuspit, D. (2012) <i>Szczesny. Neue Wilden works from the 80s</i> , Berlin, 41–9
2012	« Symptomatische und ästhetische Gemeinschaft in Euripides' <i>Zyklopen</i> », dans Fischer-Lichte, E., Wartstat, M., Littman, A. (2012) <i>Theater und Fest in Europa. Perspektiven von Identität und Gemeinschaft</i> , Tübingen, 68–79
2011	« A note on Libanius Ep. 1057 ed. Foerster », <i>Classical Quarterly</i> , 61.2, 766–7
2009	« Gregory of Nazianzus' <i>Poemata Arcana</i> . <i>Arrêta</i> and Christian persuasion », <i>Cambridge Classical Journal</i> , 55, 71–96