



Faculté des Arts, Lettres,
Langues et Sciences humaines
Aix-Marseille Université

Europe centrale :

JOURNÉES
D'ÉTUDE

En présence de Messieurs
les Ambassadeurs d'Autriche et
de la République tchèque

30 ans après la fin du Rideau de fer

Programme

6 février 2020

13h30

Ouverture des journées d'étude

Formules de bienvenue des invités d'honneur

Florence BANCAUD, *professeure des universités au Département d'études germaniques et directrice du laboratoire ECHANGES.*

13h45/15h00 Table ronde animée

Lukáš MACEK, *directeur des Sciences Po de Dijon.*

Participants à la table ronde :

S. Exc. M. Michael LINHART, *Ambassadeur d'Autriche en France.*

S. Exc. M. Michel FLEISCHMANN, *Ambassadeur de la République tchèque en France.*

Jacques RUPNIK, *politologue et directeur de recherche à Sciences Po Paris, conseiller de l'ancien président de la République tchèque Václav Havel (1990-1992).*

Charles ZAREMBA, *professeur des universités au Département d'études slaves, AMU, directeur adjoint du laboratoire ECHANGES.*

15h00/15h50 Panel 1 - enjeux culturels

Introduction et modération : Katharina JECHSMAYR

• *Vom Fenster in den Westen, zum Tor nach Europa. Österreichische Auslandskulturpolitik in Tschechien und Polen. De la fenêtre sur l'Ouest, à la porte d'entrée en Europe. Politique culturelle étrangère de l'Autriche en République tchèque et en Pologne.*
Alexander BURKA

• *30 ans après : quelle représentation de la RDA et de sa disparition dans le cinéma de ces dernières années ?*
Catherine TEISSIER

15h50/16h10 PAUSE CAFÉ

16h10/18h00 Panel 2 – enjeux littéraires

Introduction et modération : Sophie PICARD

- Phénomène global, particularités nationales : caractéristiques du samizdat tchèque (et slovaque) dans la contre-culture des années 1950 à 1980.

Xavier GALMICHE

- Österreichische Gesellschaft für Literatur und Autoren in der Tschechoslowakei - Kontakte seit den 1960er Jahren. Havel's Briefe als Dokument.

La Société Autrichienne pour la Littérature et les auteurs tchécoslovaques – les contacts depuis les années 1960. Les lettres de Havel comme objet de recherche.

Dagmar VOBECKÁ

- 1989 – Places and characters of transition in Romanian, Hungarian and German perspectives. 1989 – Figures et lieux de transition dans des perspectives roumaines, hongroises et allemandes.

Moniká DÁNĚL et Stephan KRAUSE

18h15/19h45 Projection du film documentaire « Prague, le mois de la liberté »

de Patrick VOLSON et Michael WELLNER-POSPÍŠIL suivi d'un débat avec Lenka HORŇÁKOVÁ-CIVADE, Lukáš MACEK et Jacques RUPNIK.

Projection dans le cadre du ciné-club « Frontières » d'AMU au CUBE, salle Plateau

Introduction et modération : Kateřina MALEČKOVÁ



7 février 2020

8h45/9h00 ACCUEIL CAFÉ

9h00/10h30 Panel 3 – enjeux historiques et mémoriels

Introduction et modération : Catherine TEISSIER

- La chute du communisme en Europe centrale et orientale : miracle ou mirage ?

Alain SOUBIGOU

- Trente ans après 1989 en Pologne : la révision de l'histoire.

Charles ZAREMBA

- 1989 dans la culture et la communication en Hongrie aujourd'hui : enjeux mémoriels et politiques.

Céline BRICAIRE

10h30/10h45 PAUSE CAFÉ

10h45/12h15 Panel 4 – enjeux didactiques

Introduction et modération : Kateřina MALEČKOVÁ

- L'enseignement de l'histoire contemporaine après 1989 en République tchèque. L'enjeu mémoriel.

Jiří HNILICA

- Socio-cultural aspects of Czech language teaching in Austria since 1989.

Aspects socio-culturels de l'enseignement du tchèque en Autriche depuis 1989.

Michaela KUKLOVÁ

- La représentation de la chute du Rideau de fer dans les manuels de civilisation autrichienne.

Katharina JECHSMAYR

12h30 FIN DES JOURNÉES D'ÉTUDE