

Samedi 16 juin 2018

Organique et inorganique

- 9h00 **Marc Cluet** (Université de Strasbourg)  
L'anthropologie de la médecine naturelle autour  
de 1900 : l'homme-plante
- 9h30 **Léa Barbisan** (Université de Rouen, Université Paris-Sorbonne)  
Rebecca Horn, corps sous tension
- 10h00 Discussion
- 10h30 Pause
- 10h45 **Susanne Foellmer** (Coventry University)  
Masse, Skulptur und Frätze: Entgrenzte Körper  
im zeitgenössischen Tanz
- 11h15 **Gabriele Brandstetter** (Freie Universität Berlin)  
**Anna Huber** (chorégraphe, Bern)  
Körper – Grenzen, Zeit – Ränder
- 12h15 Discussion
- 12h45 Déjeuner



Herbert List: Spirit of Lykabettos XXI, Athens 1937 - © Herbert List Estate / Magnum Photos

# Corps-frontière

15 et 16 juin 2018

Entrée  
GRATUITE

Bâtiment T1 - Pôle multimédia - Salle 2.08  
29 avenue Robert Schuman - Aix-en-Provence

## VENDREDI 15 JUIN 2018

9h00 Accueil des participant.e.s  
9h15 Ouverture des Journées d'études

### Altérités intérieures et extérieures

9h30 **Katja Wimmer** (*Université Paul-Valéry Montpellier*)  
Le bourreau dans le corps de la victime.  
*Le Nazi et le Barbier* d'Edgar Hilsenrath

10h00 **Christiane Solte-Gresser** (*Universität des Saarlandes*)  
Körpersprachen der Unsagbarkeit.  
Leibliche Grenzerfahrungen in literarischen  
Texten über die Shoah

10h30 Discussion

11h00 Pause

11h15 **Thomas Keller** (*Aix-Marseille Université*)  
Körper/Leib als Schwelle der Übertragung  
im deutsch-französischen Verhältnis

11h45 **Romana Weiershausen** (*Universität des Saarlandes*)  
Metamorphosen des Körpers.  
Intersektionale Perspektiven bei Yoko Tawada

12h15 Discussion

12h45 Pause déjeuner

### Cultures et poétiques

14h15 **Hans Richard Brittnacher** (*Freie Universität Berlin*)  
Zwittergeschöpf und Grimassenmensch – abweichende  
Körperlichkeit bei Goethe und Victor Hugo  
(*Wilhelm Meisters Lehrjahre, L'Homme qui rit*)

14h45 **Evelyne Jacquelin** (*Université d'Artois*)  
Poesie am eigenen Leib erfahren: Die Initiation des  
Studenten Anselmus in E.T.A. Hoffmanns *Der Goldene Topf*

15h15 Discussion

15h45 Pause

16h00 **Jean-Jacques Pollet** (*Université d'Artois*)  
Les récits de métamorphose du corps dans la nouvelle  
fantastique allemande du début du XX<sup>e</sup> siècle

16h30 **Clemens Ruthner** (*Trinity College Dublin*)  
Körper-Grenzüberschreitungen: der Vampir  
als liminales Wesen

17h00 Discussion

17h30 Pause

18h00 **Elena Messner** (*Aix-Marseille Université*)  
**Chantal Herbert** (*traductrice, Paris*)  
Lecture franco-allemande de *Das lange Echo*  
d'Elena Messner (Wien, Edition Atelier, 2014)  
par l'écrivaine et sa traductrice

20h30 Dîner des participant.e.s