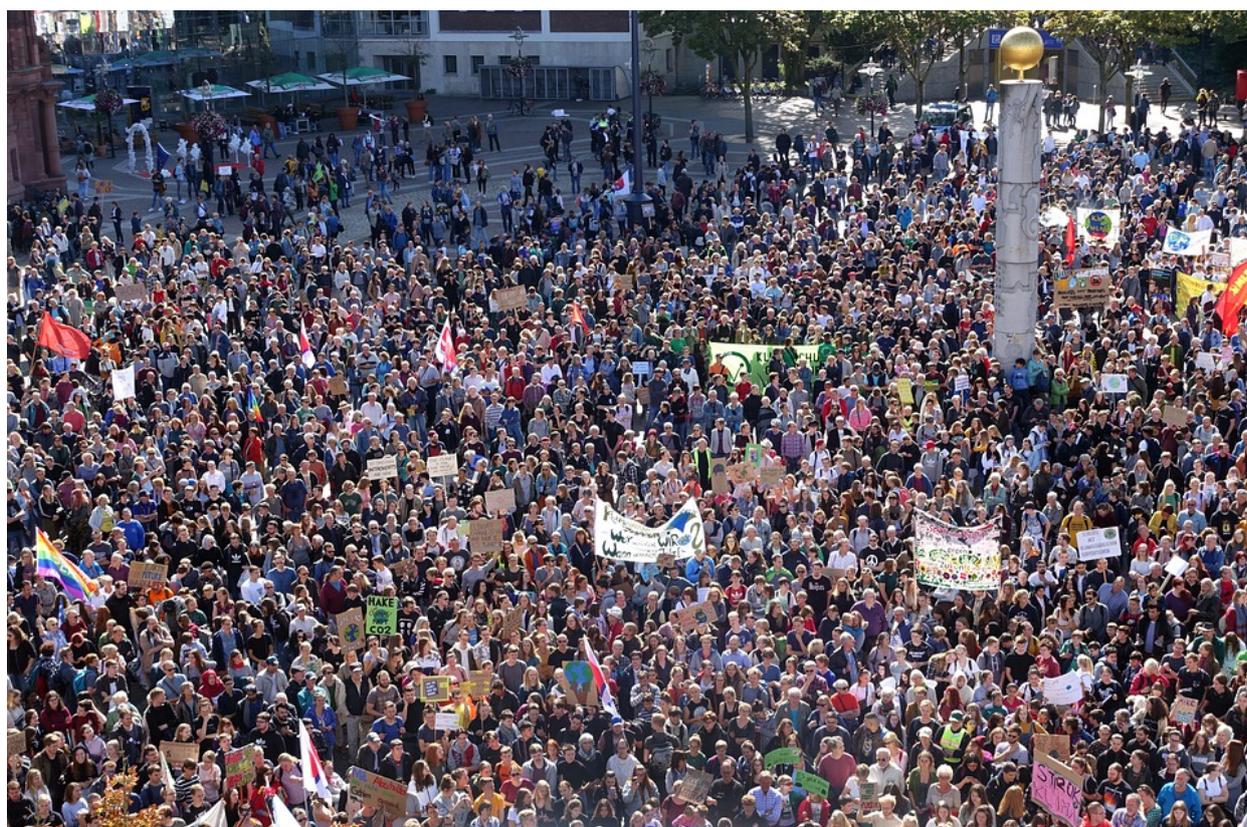


Journées d'études

## Peuple(s) en colère



**Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 novembre  
2019 La Criée, Marseille**

**Maison de la Recherche Schuman, Aix-en-**

**Provence  
Ouvert à tout public**

### **Partenaires**

Théâtre National de La Criée, Marseille, EA 4236 ECHANGES, IMéRA, Collège doctoral franco-allemand « Conflits de culture – Cultures de conflit », Goethe Institut Lyon et Marseille, Centre Franco-Allemand de Provence

En France, de novembre à mai 2019, les « gilets jaunes » ne se sont pas contentés de bloquer routes et ronds-points. Pendant des mois, chaque samedi, des milliers de personnes se sont rassemblées et ont manifesté. Trop longtemps invisible, inaudible, la « France périphérique », la « France des ronds-points » - ou tout simplement la France populaire – est enfin réapparue dans le champ de l’attention publique. En Allemagne, une forte culture de la négociation est longtemps parvenue à limiter les confrontations entre classes et groupes sociaux. Les interrogations sur les inégalités, les problèmes sociaux et économiques n’en sont pas moins profonds outre-Rhin. Trente ans après les réformes Hartz de 2005, les tensions s’aggravent, notamment dans l’est du pays, entre « perdants » et « gagnants » de la réunification, et la crise des migrants de 2015 n’est pas la seule responsable d’une poussée de xénophobie. Les mouvements PEGIDA et les succès du parti AfD sont la preuve qu’en Allemagne aussi, les inégalités sociales sont à l’origine de tensions qui peuvent déboucher sur des affrontements entre groupes.

Ces journées d’études interrogeront les mouvements sociaux actuels en France et en Allemagne et leurs ressorts, à l’occasion notamment de la représentation au Théâtre National de la Criée, dans la mise en scène de Thomas Ostermeier, de la pièce *Retour à Reims*, tirée de l’ouvrage de Didier Eribon qui a rencontré un grand succès en Allemagne depuis sa traduction en 2016.

## Programme

### Jeudi 21 novembre 2019

20h *Retour à Reims*, mise en scène de Thomas Ostermeier au Théâtre National de La Criée, bord de plateau avec Nicole Colin avant le spectacle : 19h15.

### Vendredi 22 novembre 2019

14h Ouverture et introduction : Regards croisés sur la colère  
14h30h Ingrid Holtey (Professeure en Histoire, Universität Bielefeld) : Les Gilets Jaunes  
15h30 Pause-café  
16h Catherine Teissier (MCF en Etudes germaniques, AMU) : Le retour de la question sociale dans la littérature d’aujourd’hui – une comparaison franco-allemande  
17h Thibaut Chaix-Bryan (Lyon) : Résistances à Chemnitz : des artistes porte-parole de la société civile  
18h Projection d’extraits du film « Wildes Herz » de Charlie Hübner et discussion

### Samedi 23 novembre 2019

9h Hanna Klimpe (Professeure en Médias sociaux, HAW Hamburg) : La poussée droitière sur les réseaux sociaux à partir de l’exemple du site d’actualité SPIEGEL ONLINE  
10h Thomas Bedorf (Professeur en Philosophie, Universität Hagen, IMéRA) : La rhétorique du ressentiment politique  
11h Pause-café  
11h30 Joachim Umlauf (Directeur du Goethe-Institut Bucarest/Chercheur associé à l’Universeit van Amsterdam) : Un pressentiment littéraire ? Quelques remarques sur un texte de Daniel Kehlmann  
12h30 Nicole Colin (Professeure en Etudes germaniques, AMU) « Retour à Reims » : à propos d’un malentendu transculturel  
13h30 Synthèse et clôture