



Conflits de cultures Cultures de conflit

Série de conférences
interdisciplinaires
dans le cadre du
Collège doctoral
franco-allemand

Aix-Marseille Université - Universität de Tübingen

PROGRAMME

Le Collège doctoral franco-allemand « Conflits de cultures – cultures de conflit » favorise les études interdisciplinaires et les approches croisées de la recherche. Il organise de manière intégrée les études doctorales et notamment les cotutelles de thèses des universités Aix-Marseille et Tübingen. Le collège interdisciplinaire rassemble les études littéraires, l'histoire, la philosophie, l'anthropologie, l'histoire de l'art, etc. en accueillant toute recherche sur les rapports entre culture et conflit.

Associer culture et conflit ne va pas de soi. Aujourd'hui le degré de désintégration de la société en raison de conflits ayant un arrière-plan « culturel » (terrorisme islamiste, montée des populismes et des mouvements identitaires, débats sur l'accueil des réfugiés) ne domine pas seulement la réalité dans les anciennes colonies, mais également notre quotidien en Occident. La question cruciale de la définition de la notion de « culture » ainsi que celle des catégories ou critères permettant de distinguer les cultures ou les civilisations est d'une très grande importance en ce qui concerne l'intégration européenne. Les conflits dont nous traiterons sont profondément liés à la manière de concevoir la culture ou la civilisation. Dans quelle mesure la paix sociale dans un pays ou entre les pays dépend d'une intégration culturelle réussie nous semble être une problématique qui n'a pas encore été élucidée ni même suffisamment étudiée. Nous examinerons plus précisément dans quelle mesure l'homogénéité ou l'hétérogénéité (vraies ou imaginées) des cultures sont liées à la stabilisation ou à une déstabilisation de la société. Nous discuterons, à la lumière des théories les plus récentes, de la manière dont à l'avenir nous voulons définir, symboliser, communiquer et mettre en œuvre les différences culturelles. Faut-il, par la suite, penser différemment des termes comme l'intégration culturelle, l'assimilation, l'acculturation? Partant de cette perspective, le Collège Doctoral « Conflits de cultures – cultures de conflit » met en question une conception totalisante de la culture en général. Nous proposons d'essayer de comprendre et d'analyser des cas de transferts culturels franco-allemands ainsi que des phénomènes européens actuels afin d'obtenir des connaissances plus approfondies sur un « espace tiers ».

17/01/2020 14h00/17h00 Iméra, Marseille	Thomas Bedorf (FernUniversität Hagen/IMéRA) Reconnaissance méconnaissante. Modération : N. Colin
18/01/2020 10h00/11h00 Iméra, Marseille	Emmanuel Terrones (Université Tours) Pluralité et Reconnaissance. Modération : N. Colin
31/01/2020 14h00/17h00 Maison de la Recherche Salle 2.44	Pierre-Frédéric Weber (University of Szczecin, Pologne) Régimes émotionnels et cultures de conflit dans les relations internationales. L'Allemagne et ses voisins depuis 1945. Modération : C. Teissier
06/03/2020 14h00/17h00 Maison de la Recherche Salle 2.43	Jean-Marie Jacono (AMU) Musique et contre-cultures, sous-cultures. Les musiques populaires modernes, les conflits et la récupération.
27/03/2020 14h00/17h00 Maison de la Recherche Salle 3.43	Andrea von Hülsen-Esch (Universität Düsseldorf) La Galerie Der Sturm – Centre d'avant-garde à Berlin au début du 20^e siècle.
03/04/2020 14h00/17h00 Bâtiment T1 Salle de colloque 1	Nicole Colin (AMU) Outrage au public : Peter Handke – un écrivain entre poésie, politique et provocation.

LIEUX :

Aix-Marseille Université
UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
29 avenue Robert Schuman
13628 Aix-en-Provence

RENSEIGNEMENTS :

Nicole Colin : nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr
Catherine Teissier : catherine.teissier@univ-amu.fr