

14h30-16h30

## SECTION 5

### Classique(s) sans frontière(s) ?

Modération Yulia Yurchenko

Les Contes des frères Grimm :  
itinéraires d'un classique  
en Europe et au-delà

Natascha Rimasson-Fertin (*Grenoble*)

Un classicisme inhérent de la poésie  
française selon I. F. Annenski

Natalia Gamalova (*Lyon 3*)

Classique(s) avec frontières ou  
des limites de la théorie

Sophie Picard (*Aix-Marseille*)

16h30-17h00 Pause

17h00-18h00 Discussion finale

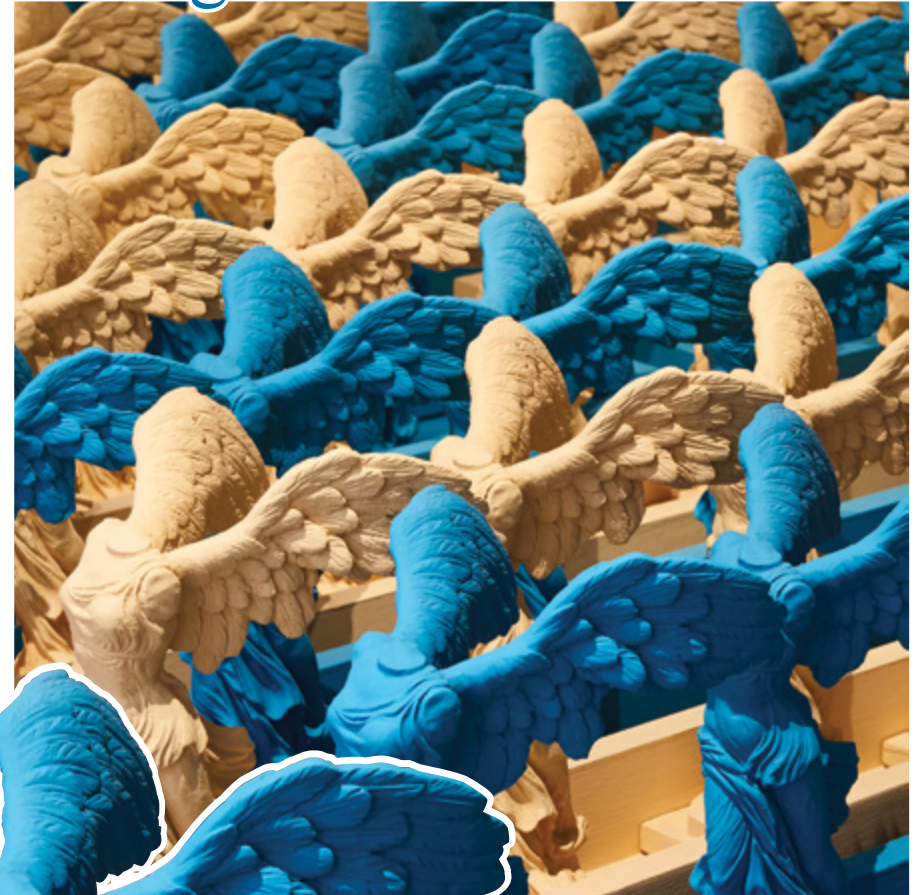
18h00 Clôture des journées d'études

#### ORGANISATION

Florence Bancaud,  
Fabian Meinel,  
Sophie Picard  
(U.R. 4236 ECHANGES)

Photo utilisée en couverture : Edward Allington, *Victory Boxed* (1987), tel qu'installé dans le cadre de l'exposition *The Classical Now* au King's College London (Bush House Arcade, mars 2018) © Michael Squire/Modernclassisms.co.uk, King's College London

# Le(s) CLASSIQUE(s) aujourd'hui : permanence, résurgences, redéfinitions



Salle de Colloque 1  
Bât. Multimédia T1  
Aix-Marseille Université

**13 et 14**  
**octobre 2022**

# Jeudi 13 octobre

13h00-14h00 Accueil des participant.e.s autour d'un buffet

14h00-14h30 Introduction au colloque  
Florence Bancaud, Fabian Meinel et Sophie Picard

14h30-16h00 **SECTION 1**  
**Vous avez dit « classique » ?**

Modération **Sophie Picard**

**Wo ist die Klassik im Kanon ?  
Ein Differenzierungsvorschlag**  
**Paula Wojcik** (*Vienne*)

Conférence inaugurale suivie d'une discussion avec  
**Frédéric Weinmann** (*Paris*)

16h00-16h30 Pause

16h30-18h30 **SECTION 2**  
**« Classics » today :  
une discipline et ses remises en question**

Modération **Fabian Meinel**

**Kanonisierung und dekoloniale Antike.  
Epistemologische Kritik an der Klassik**  
**Quintus Immisch** (*Tübingen*), **Saskia Schomber** (*Gießen*)

**Les lettres classiques  
dans une culture de convenance**  
**John Hamilton** (*Harvard*)

Dîner

# Vendredi 14 octobre

9h00-10h30 **SECTION 3**  
**Figures de classiques aujourd'hui**

Modération **Frédéric Weinmann**

**De l'usage de la référence classique  
dans la littérature 'interculturelle' allemande**  
**Christine Meyer** (*Amiens*)

**Legende, Untoter – Klassiker?**  
**Anmerkungen zum „Phänomen“ Sándor Petőfi  
am Vorabend des 200. Dichterjubiläums**  
**Stephan Krause** (*Leipzig*)

10h30-11h00 Pause

11h00-12h30 **SECTION 4**  
**Classique(s) de l'exil,  
classique(s) en exil**

Modération **Florence Bancaud**

**„allzu zeitgebunden und allzusehr  
von der Gegenwart bestimmt“?  
Das Exil als Klassiker  
begründendes Element**  
**Mona Körte** (*Bielefeld*)

**« Espérer avec Hannah Arendt que  
Hannah Arendt n'ait pas raison » :**  
**Hannah Arendt, une référence classique ?**  
**Emmanuelle Terrones** (*Tours*)

13h00-14h30 Déjeuner

