

## **Appel à candidature**

**Dans le cadre du programme Horizon Europe NARDIV « United in Narrative Diversity? Cultural (Ex-)Change and Mutual Perceptions in Eastern and Western Europe at the threshold of the digital age » financé par la Commission Européenne nous ouvrons aux candidatures quatre contrats doctoraux**

### **Le projet NARDIV**

Face aux crises et aux tensions qui traversent cette dernière décennie, marquée notamment par l'augmentation des mouvements migratoires, la pandémie du Covid-19, le changement climatique et la guerre en Ukraine, l'Europe connaît un renouveau des stéréotypes culturels et nationaux. Trois décennies après la chute du Mur de Berlin, les conceptions de l'Union Européenne et de ses principes en Europe de l'Est et l'Europe de l'Ouest semblent non pas se rapprocher, mais au contraire de plus en plus diverger. Partant de ces observations, le projet NARDIV réunit des scientifiques, des praticiens de la diplomatie culturelle et des politiques éducatives, des artistes, ainsi que des actrices et acteurs des industries créatives et des médias afin de repenser de façon critique et d'intensifier les transferts culturels et les échanges entre l'Est et l'Ouest.

NARDIV explore en particulier l'influence de la diplomatie culturelle et des échanges interculturels sur les perceptions mutuelles entre l'Europe de l'Est et de l'Ouest et analyse à partir d'études de cas menées dans six pays européens – la Pologne, la Slovaquie, la Roumanie, la France, les Pays-Bas et l'Allemagne – les pratiques (trans)culturelles établies avant et après la chute du Rideau de fer, en considérant notamment les politiques mémorielles et l'héritage culturel des minorités. En se basant sur une conception élargie de la diplomatie culturelle, il s'agit d'examiner et d'expérimenter dans quelles conditions un nouveau récit européen inclusif peut s'écrire par-delà les discours populistes et nationalistes, à travers les échanges culturels transnationaux. Une seconde partie du projet s'intéresse aux changements de perceptions Est-Ouest provoqués par les médias, tant en termes d'effets qu'ont les formats numériques sur la communication transculturelle, qu'en ce qui concerne la tension entre information et désinformation, ceci dans le but de concevoir de nouvelles stratégies pour la diplomatie culturelle dans ce domaine.

Coordinateur : Aix-Marseille Université (Nicole Colin, Catherine Teissier)

Partenaires: Protisvalor Mediterranee SAS FR, Uniwersytet Wroclawski PL, Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg DE, Universitatea Din Bucuresti RO, Uniwersytet Szczecinski PL, Stichting Duitsland Instituut bij de Universiteit van Amsterdam NL, Romanian Cultural Institute RO, Goethe-Institut DE, Institut français de Roumanie RO, Universiteit van Amsterdam NL, EUFRAK-EuroConsults Berlin GmbH DE, GLOBESEC SK

### **Contrat doctoral 1 : HAW Hamburg / Universiteit van Amsterdam**

**« Pour une politique culturelle inclusive : réseaux sociaux et création de communautés hybrides au sein des transferts Est-Ouest en Europe »**

Durée du contrat : 3 ans

Début du contrat : 1<sup>er</sup> juin 2023 (ou plus tard)

Employeur : HAW Hamburg

Inscription en thèse : Universiteit van Amsterdam

Date limite de candidature : 15 mai 2023

Dans le cadre du sous-projet « Cultural Policy Dialogue in Social Media » porté par la Hochschule für Angewandte Wissenschaft Hamburg (HAW Hamburg) en coopération avec le Duitsland Institut

de l'Universiteit van Amsterdam et le Goethe-Institut de Bucarest, il s'agit de développer de nouvelles formes de transferts culturels à l'aide des réseaux sociaux et de formats de manifestations hybrides, ainsi qu'une conception participative du travail des institutions de la diplomatie culturelle et de la formation. Au centre du projet : l'échange culturel et le community building dans des contextes jusque-là plutôt négligés, tels que les échanges transculturels dans des zones rurales ou la collaboration avec les jeunes. En partant des résultats de recherches déjà existantes dans le domaine de la communication culturelle (par exemple pour les musées), il s'agit de développer des stratégies innovantes en particulier dans le domaine des réseaux sociaux, mais aussi des formats hybrides pour des manifestations culturelles et des ateliers au sein des institutions de la diplomatie culturelle.

### **Votre profil**

- Diplôme de master en sciences de la communication, des médias, de la culture ou d'une discipline comparable
- Intérêt et première expérience pratique dans le domaine des réseaux sociaux et/ou de la communication numérique
- Intérêt pour la recherche appliquée
- Connaissance des méthodes quantitatives et qualitatives telles que : entretiens semi-guidés, analyse de textes et de contenus, enquêtes de terrain
- Connaissances dans le domaine de la communication culturelle et des transferts culturels ainsi que de la diplomatie culturelle
- Capacité de travail systématique et autonome ; capacité de travail en équipe
- Bonne connaissance de l'allemand, de l'anglais et du roumain

### **Vos missions**

- Rédaction d'une thèse de doctorat
- Enquêtes de terrain à Amsterdam et à Bucarest (durée : deux fois six mois)
- Développement de stratégies de communication sur les réseaux sociaux à l'exemple du Goethe-Institut Bucarest et du Duitsland Instituuts Amsterdam
- Développement de formats hybrides dans le travail de la diplomatie culturelle, notamment afin de stimuler le transfert culturel entre les jeunes
- Travail au sein de l'équipe du projet NARDIV
- Participation à des ateliers de recherche, colloques et manifestations culturelles organisés dans le cadre du projet NARDIV

**Informations et dépôt de la candidature :** Prof. Dr. Hanna Klimpe (hanna.klimpe@haw-hamburg.de)

### **Contrat doctoral 2 : Aix-Marseille Université / Universiteit van Amsterdam**

**« La perception Est-Ouest dans les récits de vie féminins dans l'Europe post-communiste »**

Durée du contrat : 3 ans

Début du contrat : 1<sup>er</sup> septembre 2023

Employeur : Aix-Marseille Université

Inscription en thèse : cotutelle Aix-Marseille Université / Universiteit van Amsterdam

Date limite de candidature : 15 juin 2023

Dans le cadre du sous-projet « Perceptions of East-West in women's life narratives in post-communist Europe », coordonné par l'Université d'Aix-Marseille (AMU) en coopération avec l'Université d'Amsterdam, la thèse de doctorat aura pour objectif d'étudier la perception de l'Est et de l'Ouest dans les récits de vie (life narratives) d'écrivaines. Le corpus sera constitué de textes ressortissant du genre du récit de vie dans toutes ses acceptions : fiction, autofiction, autobiographie, autosociobiographie, mémoires, journal intime, y compris les formes mixtes ou hybrides. Il s'agira notamment d'étudier les images, émotions, expériences physiques et affectives qui ne décrivent pas seulement les réalités, conceptions et les styles de vie à l'Est et à l'Ouest mais influencent également activement la perception mutuelle. On pourra par exemple étudier les productions d'autrices de différentes générations venant de RDA ou des nouveaux Länder, d'autrices ayant fait l'expérience de l'émigration ou de l'exil, ainsi que d'autrices issues des minorités germanophones d'Europe centrale et orientale.

### **Votre profil**

- Diplôme de master en études germaniques, en études culturelles ou européennes, en études de genre, en littérature (comparée) ou dans une discipline comparable
- Intérêt pour les thématiques et questionnements interculturels, les transferts culturels, les échanges littéraires
- Intérêt pour les méthodes d'exploration qualitatives (entretiens semi-guidés, enquêtes de terrain, etc.)
- Connaissances du débat Est/Ouest en Allemagne et en Europe
- Capacité de travail systématique et autonome ; capacité de travail en équipe
- Très bonne connaissance de l'allemand, de l'anglais et du français

### **Vos missions**

- Rédaction d'une thèse de doctorat
- Enquêtes de terrain (en Allemagne, Pays-Bas, Roumanie, etc.) : entretiens semi-guidés
- Transcription et évaluation des entretiens
- Soutien à la réalisation de courts films vidéo
- Travail au sein de l'équipe du projet NARDIV
- Participation à des ateliers de recherche, colloques et manifestations culturelles organisés dans le cadre du projet NARDIV

**Informations supplémentaires et dépôt de la candidature :** Dr. Catherine Teissier (catherine.teissier@univ-amu.fr), Dr. Marleen Rensen (m.j.m.rensen@uva.nl)

### **Contrat doctoral 3 : Aix-Marseille Université / Université de Bucarest**

#### **« L'impact de la diplomatie culturelle en temps de crise I »**

Durée du contrat : 3 ans

Début du contrat : 1<sup>er</sup> septembre 2023

Employeur : Aix-Marseille Université

Inscription en thèse : cotutelle Aix-Marseille Université / Universitatea din București

Date limite de candidature : 15 juin 2023

Dans le cadre du sous-projet « Shaping perceptions by cultural diplomacy as soft power », porté par l'Université de Bucarest et l'Université d'Aix-Marseille en coopération avec le Goethe-Institut de Bucarest, il s'agit de mener, dans le cadre d'une thèse de doctorat, une recherche sur

l'influence des actions du Goethe-Institut de Roumanie sur la société roumaine et ses acteurs culturels entre 1968 et 2007.

### **Votre profil**

- Diplôme de master en études germaniques, études culturelles, en histoire, en sciences politiques, en sociologie de la culture ou dans une discipline comparable
- Intérêt confirmé pour la diplomatie culturelle et les théories des transferts culturels
- Intérêt pour des enquêtes de terrain
- Intérêt pour l'histoire culturelle de la Roumanie et de l'Allemagne et les échanges entre les deux pays
- Capacité de travail systématique et autonome ; capacité de travail en équipe
- Très bonnes connaissances du roumain et de l'allemand ; connaissances en anglais et en français

### **Vos missions**

- Rédaction d'une thèse de doctorat en allemand
- Recherches dans les archives pour identifier les stratégies du Goethe-Institut et d'autres institutions germanophones durant les deux dernières décennies du communisme et dans la période allant de la chute de Ceaușescu à l'entrée de la Roumanie dans l'Union Européenne
- Analyse de l'impact de ces stratégies sur les acteurs culturels et universitaires et leurs réseaux ainsi que sur la société civile
- Enquêtes de terrain : entretiens en Roumanie, Allemagne, Autriche, etc.
- Transcription et évaluation des interviews
- Travail au sein de l'équipe du projet NARDIV, notamment avec la/le doctorant.e de l'Universitatea din București (contrat doctoral 4)
- Participation à des ateliers de recherche, colloques et manifestations culturelles organisés dans le cadre du projet NARDIV

**Informations supplémentaires et dépôt de la candidature :** Prof. Dr. Nicole Colin (nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr) et Prof. Dr. Horatiu Decuble (horatiu.decuble@iis.unibuc.ro)

**Dépôt de la candidature :** Prof. Dr. Nicole Colin (nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr)

### **Contrat doctoral 4: Universitatea din București / Université Aix-Marseille**

#### **« L'impact de la diplomatie culturelle en temps de crise II »**

Durée du contrat : 3 ans

Début du contrat : 15 septembre 2023

Employeur : Universitatea din București

Inscription en thèse : Cotutelle Universitatea din București / Aix-Marseille Université

Procédure de sélection : 1<sup>er</sup> au 15 septembre 2023 à l'Universitatea din București

Dans le cadre du sous-projet « Shaping perceptions by cultural diplomacy as soft power », porté par l'Université de Bucarest en coopération avec l'Université d'Aix-Marseille et l'Institut Français de Bucarest, il s'agit de mener, dans le cadre d'une thèse de doctorat, une recherche sur l'influence des actions de l'Institut Français de Roumanie sur la société roumaine et ses acteurs culturels entre 1968 et 2007.

**Votre profil**

- Diplôme de master en sciences politiques, en histoire, en langue et littérature française, en relations internationales, en sociologie de la culture ou dans une discipline comparable
- Intérêt confirmé pour l'histoire de la diplomatie culturelle et les théories des transferts culturels
- Intérêt pour des enquêtes de terrain en France et en Roumanie
- Capacité de travail systématique et autonome ; capacité de travail en équipe
- Bonne connaissances de l'histoire culturelle de la Roumanie et de la France ainsi que des échanges entre les deux pays
- Bonne connaissance du roumain et du français ainsi que de l'anglais ; connaissances en allemand souhaitées

**Vos missions**

- Rédaction d'une thèse de doctorat en français
- Recherches dans les archives pour identifier les stratégies de l'Institut français durant les deux dernières décennies du communisme et dans la période allant de la chute de Ceaușescu à l'entrée de la Roumanie dans l'Union Européenne
- Analyse de l'impact de ces stratégies sur les acteurs culturels et universitaires et leurs réseaux ainsi que sur la société civile
- Enquêtes de terrain : entretiens semi-guidés en Roumanie, France, etc.
- Transcription et évaluation des interviews
- Travail au sein de l'équipe du projet NARDIV, notamment avec la/le doctorant.e de l'Université d'Aix-Marseille (contrat doctoral 3)
- Participation à des ateliers de recherche, colloques et manifestations culturelles organisés dans le cadre du projet NARDIV

**Informations supplémentaires :** Prof. Dr. Cristian Preda (cristian.preda@unibuc.ro), Prof. Dr. Nicole Colin (nicole.colin-umlaut@univ-amu.fr)

**Candidater**

Merci d'adresser votre candidature (un seul document sous format pdf) accompagnée des documents habituels (lettre de motivation, CV, diplômes, lettre de recommandation) par courriel dans un seul fichier PDF à l'attention des contacts indiqués.

Date limite de candidature : voir la description de poste correspondante