

Samedi 16 juin 2018

Organique et inorganique

- 9h00 **Marc Cluet** (Université de Strasbourg)  
L'anthropologie de la médecine naturelle autour  
de 1900 : l'homme-plante
- 9h30 **Léa Barbisan** (Université de Rouen, Université Paris-Sorbonne)  
Rebecca Horn, corps sous tension
- 10h00 Discussion
- 10h30 Pause
- 10h45 **Susanne Foellmer** (Coventry University)  
Masse, Skulptur und Frätze: Entgrenzte Körper  
im zeitgenössischen Tanz
- 11h15 **Gabriele Brandstetter** (Freie Universität Berlin)  
**Anna Huber** (chorégraphe, Bern)  
Körper – Grenzen, Zeit – Ränder
- 12h15 Discussion
- 12h45 Déjeuner



Herbert List: Spirit of Lykabettos XXI, Athens 1937 - © Herbert List Estate / Magnum Photos

# Corps-frontière

15 et 16 juin 2018

Entrée  
GRATUITE

Bâtiment T1 - Pôle multimédia - Salle 2.08  
29 avenue Robert Schuman - Aix-en-Provence

## VENDREDI 15 JUIN 2018

9h00

Accueil des participant.e.s

9h15

Ouverture des Journées d'études

### Altérités intérieures et extérieures

9h30

**Katja Wimmer** (*Université Paul-Valéry Montpellier*)

Le bourreau dans le corps de la victime.

*Le Nazi et le Barbier* d'Edgar Hilsenrath

10h00

**Christiane Solte-Gresser** (*Universität des Saarlandes*)

Körpersprachen der Unsagbarkeit.

Leibliche Grenzerfahrungen in literarischen

Texten über die Shoah

10h30

Discussion

11h00

Pause

11h15

**Thomas Keller** (*Aix-Marseille Université*)

Körper/Leib als Schwelle der Übertragung

im deutsch-französischen Verhältnis

11h45

**Romana Weiershausen** (*Universität des Saarlandes*)

Metamorphosen des Körpers.

Intersektionale Perspektiven bei Yoko Tawada

12h15

Discussion

12h45

Pause déjeuner

### Cultures et poétiques

14h15

**Hans Richard Brittnacher** (*Freie Universität Berlin*)

Zwittergeschöpf und Grimassenmensch – abweichende

Körperlichkeit bei Goethe und Victor Hugo

(*Wilhelm Meisters Lehrjahre, L'Homme qui rit*)

14h45

**Evelyne Jacquelin** (*Université d'Artois*)

Poesie am eigenen Leib erfahren: Die Initiation des

Studenten Anselmus in E.T.A. Hoffmanns *Der Goldene Topf*

15h15

Discussion

15h45

Pause

16h00

**Jean-Jacques Pollet** (*Université d'Artois*)

Les récits de métamorphose du corps dans la nouvelle

fantastique allemande du début du XX<sup>e</sup> siècle

16h30

**Clemens Ruthner** (*Trinity College Dublin*)

Körper-Grenzüberschreitungen: der Vampir

als liminales Wesen

17h00

Discussion

17h30

Pause

18h00

**Elena Messner** (*Aix-Marseille Université*)

**Chantal Herbert** (*traductrice, Paris*)

Lecture franco-allemande de *Das lange Echo*

d'Elena Messner (Wien, Edition Atelier, 2014)

par l'écrivaine et sa traductrice

20h30

Dîner des participant.e.s